
ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

СТАЛІЦА

ІНФАРМАЦЫЙНА-РЭКЛАМНЫ ШТОТЫДНЁВІК №12 (18) 24 САКАВІКА 1995 ГОДА КОШТ 300 РУБ.

МАЛАДАЯ БЕЛАРУСЬ - ПАД СВАІМ СЦЯГАМ





ФОТА ВАСІЛЯ ФЕДАРЭНКІ І ЮРЫЯ ЗАХАРАВА.

ХРОНИКА НЕДЕЛИ

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РУСИ ПОСЕТИТ БРЕСТ

В апреле ожидается приезд в Брест Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II на освящение первого уровня строящейся Свято-Вознесенской церкви, где будут проводиться богослужения.

(«Брестский курьер» — СИМ).

В НОВОМ СОВЕТЕ ДЕПУТАТОВ БУДЕТ МЕНЬШЕ

В Гродно создана областная избирательная комиссия по выборам депутатов в местные советы. Председателем стал заведующий областного отдела образования Алексей Савчик. Поскольку Центризбиркомом из Минска пока не выделено ни одного рубля для работы областной избирательной комиссии, ей пришлось начинать работу на сэкономленные от кампании по выборам первого президента Беларуси 6 миллиардов рублей. Кстати, вместо нынешних 200 депутатов в составе избираемого Гродненского областного совета будет только 90.

(«Пагоня» — СИМ).

АЛЕКСАНДР АБРАМОВИЧ: ВОЗМОЖНО, ПРЕЗИДЕНТ ПЕРЕНЕСЕТ ДАТУ ВЫБОРОВ

Комментируя СИМ намерение президента приурочить референдум к дате парламентских выборов, председатель Центризбиркома Беларуси Александр Абрамович сослался на мнение экспертов, пожелавших остаться неизвестными. Они считают, что когда 200 тысяч человек выйдут под бело-красно-белыми флагами, а 200 под красно-зелеными, создастся ситуация, при которой станет возможным введение чрезвычайного положения. Вполне вероятно, заявил г-н Абрамович, что введение чрезвычайного положения в Беларуси даст возможность президенту объявить о переносе даты выборов.

СИМ.

В МИНСКЕ ТОРГУЮТ ДИСКЕТАМИ С ДОМАШНИМИ ТЕЛЕФОНАМИ НОМЕРАМИ ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ

Как стало известно СИМ, в Минске недавно возник еще один вид подпольного бизнеса — торговля дискетами с домашними телефонами всех жителей столицы. Продается этот телефонный справочник, состоящий из восьми дискет, по цене 200 долларов за комплект. Особой популярностью такие дискеты пользуются у бизнесменов и рэкетиров, поскольку предоставляют возможность позвонить домой абоненту, даже если его номер снят с каталога справочной городской телефонной сети. В то же время сотрудникам правоохранительных органов или судьям, которым нередко приходится сталкиваться с организованными преступными группировками, подобный сервис может принести немало дополнительных хлопот.

СИМ

СТАЛІЦА

Заснавальнік
журналісцкі калектыў рэдакцыі газеты «Добры вечар»
Зарэгістравана ў Міністэрстве культуры і друку Рэспублікі Беларусь пад № 987

Галоўны рэдактар
Анатоль ЗЭКАЎ

Камп'ютэрная вёрстка:
Я.Каждан, А.Маісеянка, А.Цітова.

АДРАС РЭДАКЦЫІ:
220013, г.Мінск, вул.Б.Хмяльніцкага, 10а

прыёмная 68-28-02
аддзел рэкламы 68-29-33 (факс 68-29-74)
бухгалтэрыі 32-38-94

Газета выходзіць 1 раз у тыдзень на беларускай і рускай мовах

Распаўсюджваецца на тэрыторыі Рэспублікі Беларусь у розніцу

Падпісчыкам газеты «Добры вечар» дастаўляецца **бясплатна**

Тыраж—55000 экз.
Падпісана ў друк 24 сакавіка
Заказ № 691.

Надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку»
220041, Мінск, пр.Ф.Скарыны, 79.
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



Сегодня днем по республике ожидается облачная с прояснениями погода, местами небольшие осадки. Температура воздуха — 2-7 градусов тепла. В Минске и Гомеле — 4-6, временами — небольшие осадки (мокрый снег, дождь). В Гродно и Бресте — 5-7 градусов тепла, Могилеве, Витебске — 2-4 градуса.

В последующие двое суток ожидается облачная с прояснениями погода, временами — небольшие осадки. Ветер западный и юго-западный умеренный, 26 марта — порывистый. Температура воздуха ночью 25 марта от -1 до +4, 26 марта — 0-5 мороза, днем — 1-6 тепла.

Вера ЧИЖИК, специалист Белгидромета.

В МИНГОРИСПОЛКОМЕ

ГДЕ ДЕНЬГИ НА ВЫБОРЫ?

Состоялось очередное совещание с председателями окружных избирательных комиссий города и заведующими организационными отделами райисполкомов.

Рассмотрены текущие вопросы организации и проведения выборов депутатов Верховного Совета Республики Беларусь. Участники совещания отметили, что в целом подготовка к выборам проходит на достаточно высоком уровне, всестороннюю помощь им оказывают власти на местах.

Однако отсутствие своевременного финансирования проводимой работы создало большие проблемы в материально-техническом обеспечении комиссий, полноценной организации их деятельности.

Учитывая сложившееся положение, председатели окружных избирательных комиссий приняли заявление, в котором выражают глубокое возмущение невыполнением решения сессии Верховного Совета о выделении средств на проведение выборов. Они потребовали немедленного решения вопросов финансирования и предупредили: если деньги не поступят в комиссии до 1 апреля — работа комиссий будет приостановлена.

В работе совещания приняли участие председатель Центральной избирательной комиссии А.Абрамович и ее секретарь И.Лихач.

Галина КИРСАНОВА, пресс—центр Мингорсовета.

БЫВАЕТ И ТАК

ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ В ДОЛГОВОЙ ЯМЕ

Счет на сумму 5 миллиардов белорусских рублей, предъявленный Верховному Совету республики за аренду в течение прошлого года Овального зала Дома правительства, аннулирован. После издания соответствующего указа президента арендная плата за помещение, в котором заседают депутаты, не взымается. Начальник главного управления административных зданий Управления делами президента Владимир Данильченко пояснил, что теперь парламент ежемесячно должен оплачивать лишь счета за коммунальные услуги и обслуживание в дни заседаний в Овальном зале. Однако и на это, по утверждению начальника секретариата Верховного Совета Александра Антипенко, средств нет. Комментировать ситуацию г-н Антипенко отказался. Со слов г-на Данильченко, представители Администрации президента пока не настаивают на применении штрафных санкций к неплатежеспособным законодателям.

СИМ.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

БСДГ: РАЗРЕШИТЬ КОНФЛИКТ ДОЛЖЕН НОВЫЙ ВЕРХОВНЫЙ СОВЕТ

Фракция Белорусской социал-демократической грамады (БСДГ) в Верховном Совете распространила среди депутатов и журналистов обращение. В нем сказано: «Обратиться к соотечественникам нас вынудило выступление А.Лукашенко в день Конституции Республики Беларусь. Еще в 1992 году мы пытались добиться самороспуска парламента и проведения досрочных выборов. В знак протеста мы не принимали участия в голосовании по закону о Верховном Совете. Но антиконституционная истерия президента и его нападки на законодательный орган власти не могут оставить нас равнодушными». Суть конфликта двух ветвей власти фракция БСДГ видит, в частности, в том, что «часть депутатов встала на пути ловкачей из окружения президента, которые пытаются ликвидировать парламент и прихватить наиболее лакомые кусочки общенародной собственности, что большинство депутатов против того, чтобы посылать наших парней в Чечню, Таджикистан и другие «горячие точки» и получать оттуда цинковые гробы, в то время как А.Лукашенко, будучи депутатом, настойчиво ратовал за коллективную безопасность и продолжает эту политику сейчас. Со всей откровенностью президент заявляет, что он не будет снижать налоговый пресс и тем самым защищать интересы нашей промышленности, что неизбежно приведет к дальнейшему ухудшению жизни трудящихся. Президент и его Кабинет министров в нарушение закона о бюджете затягивает взимание транзитных сборов и арендных платежей за военные базы, а ведь за счет этого можно было бы резко увеличить пенсии, пособия матерям, жилищное строительство и улучшить качество медицинского обслуживания». В конце обращения фракция БСДГ призвала «не обращать внимания на безответственную политическую трескотню и в мае 1995 года избрать достойный Верховный Совет, который станет на защиту интересов человека труда».

СИМ.

ПАРТИЯ НАРОДНОГО СОГЛАСИЯ: ПРОВЕСТИ ВЫБОРЫ ЦИВИЛИЗОВАННО

На просьбу корреспондента СИМ прокомментировать выдвижение кандидатов от Партии народного согласия (ПНС) на округа Объединенно-демократической партии (ОДПБ), лидер ПНС Геннадий Карпенко заявил, что такое стало возможным из-за развала блока «Гражданское согласие». «Во-первых, жесткого блока не получилось хотя бы из-за того, что Гражданская партия не была зарегистрирована, а во-вторых, большой трагедии в выдвижении кандидатов и от ОДПБ, и от ПНС я не вижу. Скажем, от нашей партии выдвигаются даже по два кандидата на округ», — заявил г-н Карпенко. Инициатором выставления кандидатов на округа ОДПБ стал заместитель председателя ПНС Алексей Король, хотя сам г-н Карпенко был не очень доволен этой инициативой. На вопрос, возможна ли координация действий ПНС и ОДПБ в принципе, лидер ПНС заявил, что взаимодействие возможно после первого тура выборов. Г-н Карпенко сообщил, что его во многом не удовлетворяет сложившаяся в исполкоме партии ситуация, и он после парламентских выборов намерен инициировать перевыборы исполкома ПНС. Комментируя итоги съезда ПНС, проходившего несколько дней назад, г-н Карпенко заявил, что практически никаких разногласий не возникало. «Мы решили провести выборы цивилизованно, сохраняя согласие хотя бы на это время». Что касается выдвижения кандидатом от ПНС главного редактора «Советской Белоруссии» Николая Галко, г-н Карпенко заявил: «Я был категорически против этой кандидатуры, и Галко в итоге не прошел». На вопрос, сохраняется ли идея слияния трех партий (ОДПБ, ПНС и Гражданской партии), г-н Карпенко заявил, что это прояснится после выборов.

СИМ.

В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

Как сообщил корреспонденту СИМ народный депутат Сергей Антончик, в течение ближайших нескольких дней им все-таки будет прочитан в Овальном зале второй доклад о коррупции в президентской команде. Однако, поскольку парламентское большинство на этот раз не захотело заслушать информацию г-на Антончика, депутат решил прочитать свой второй доклад в перерывах между заседаниями сессии. Парламентарий планирует провести серию своих новых разоблачительных выступлений (примерно по 20-30 минут каждое) в течение трех дней. Начало оглашения второго антикоррупционного доклада состоялось **22 марта** в 15 часов. Помимо народных депутатов, Сергей Антончик намерен пригласить на антикоррупционные слушания и журналистов, аккредитованных на сессии.

***

20 марта состоялось заседание парламентской комиссии по экологии, на котором рассматривался вопрос о вредности нахождения на территории Беларуси российских военных баз в Вилейке и Барановичах. По словам депутата Семдяновой, эксперты комиссии пришли к заключению, что нахождение указанных военных баз чрезвычайно вредно для населения, проживающего возле них. По словам г-жи Семдяновой, в комиссию пришло заключение от латышских коллег о вредности нахождения на территории Латвии, в Скрунде, российской военной базы, аналогичной тем, которые расположены в Беларуси. Комментируя ход обсуждения этих проблем, г-жа Семдянова отметила, что председатель экологической комиссии Борис Савицкий заявил о том, что от решения комиссии будет зависеть вопрос взаимоотношений Беларуси и России. По этому поводу г-жа Семдянова заметила, что «от решения этого вопроса будет зависеть будущее взаимоотношений с собственным народом». Окончательного заключения о вредности нахождения российских военных баз на территории Беларуси комиссия не дала.

***

Комментируя ситуацию с выдвижением своей кандидатуры на предстоящие выборы, председатель КГБ Владимир Егоров отметил: «То предложение, которое последовало от моих земляков, должно быть мною принято. Я считаю себя достаточно подготовленным, чтобы участвовать в этом деле». (Напомним, что предложение с просьбой о выдвижении кандидатуры Владимира Егорова поступило из колхоза им. Ильича Чериковского района Могилевской области). На вопрос, какова была реакция президента после того, как он узнал об этом решении, г-н Егоров ответил: «Положительная». На замечания о том, что, в случае победы на выборах, придется выбирать между депутатской деятельностью и занимаемой сейчас должностью, г-н Егоров ответил: «Человек, принимающий решение о таком шаге, смотрит немного вперед. Поэтому я думаю, что найдется достаточно людей, которые могли бы работать в должности председателя КГБ».

***

Председатель комитета по борьбе с коррупцией в органах государственной власти и управления Администрации президента Юрий Малумов намерен баллотироваться в новый парламент. Правда, избираться в Верховный Совет г-н Малумов предпочел не в Минске, а в Бобруйске.

***

Шесть депутатов Верховного Совета будут избираться в новый парламент в Витебской области. В частности, здесь решили баллотироваться Виктор Каковко, Василий Сакович, Иван Терешко, Александр Тележников, Владимир Хвощ и бывший спикер парламента Станислав Шушкевич. На поддержку витебских избирателей рассчитывает и заместитель председателя Либерально-демократической партии (ЛДПБ) Сергей Гайдукевич.

(«Витебский курьер» — СИМ)

СЛУЖБА ДНИ И НОЧИ



С ОБРЕЗОМ НА ИНСПЕКТОРА ГАИ

В июньскую ночь прошедшего года на столичном проспекте Пушкина прозвучали выстрелы. Неизвестный водитель из обреза в упор выстрелил картечью в инспектора дорожно-патрульной службы Фрунзенского РУВД сержанта милиции Виктора Круглика. Матерый преступник вместе с подельницей возвращался с награбленным добром домой. Их-то и притормозил в нескольких сотнях метров от дома Виктор Круглик с напарником. Инспектор, проверив водительские документы, поинтересовался коробками, заполнившими «Москвич». В ответ раздался выстрел, и легковушка рванула с места. Через некоторое время преступника задержали. Заметая следы, он облил бензином квартиру, где хранилось ворованное, открыл вентили газовой плиты и поджег вещи. Как выяснилось, на счету его группы более полусотни квартирных краж.

Врачи спасли жизнь сержанту. Сложнейшую операцию провел заведующий отделением лазерной хирургии и лазерных методов лечения городской клинической больницы скорой помощи доктор медицинских наук И.Г.Ландрис. Позже Илья Григорьевич еще два раза оперировал Круглика. И инспектор выжил. Недавно в 5-й клинической больнице Минска ему сделали шестую операцию, извлекли последнюю картечь. Словом, смерть заставили отступить. Сегодня дела у сержанта идут на поправку. Пройдет время, и автомобилисты вновь встретят на улицах Фрунзенского района худощавого, невысокого роста парня с эмблемой ГАИ на груди. Что ж, такая работа у постового.

Анатолий ДРОЗДОВ.

НА СНИМКЕ: в перевязочной с Виктором КРУГЛИКОМ медсестры нейрохирургического отделения 5-й больницы Елена ХРАМЦОВА и Регина ДОРОХОВА.

Фото автора.

БЕЛАРУСЬ И МИР

НАМЕРЕНЫ ПРОДАТЬ ОКОЛО 300 ТАНКОВ

Как стало известно корреспонденту СИМ, Беларусь намерена продать о трехсот танков Т-80, оставшихся от приостановки выполнения Бела- ю договора об обычных вооруженных силах в Европе (ОВСЕ). Эту ормацию подтвердил первый заместитель министра иностранных дел ерий Цепкало, заявивший, что, если Беларусь не продаст эти танки ас, то, согласно договору ОВСЕ, они все должны быть уничтожены. Г- пкало затруднился перечислить страны, с которыми ведутся перегово- о поставке белорусского оружия, назвав лишь Иран, где недавно ывал белорусский премьер, Китай и Таджикистан.

Министр иностранных дел Беларуси Владимир Сенько принял послов н НАТО, аккредитованных в Минске. Это второй раунд переговоров, ой которых является выполнение Беларусью договора об обычных ужённых силах в Европе.

СИМ.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ВЕСТИ

***

На Гродненское прядильно-ниточное объединение пришло пять вагонов обещанного президентом Александром Лукашенко узбекского хлопка. Но предприятию их хватит только на две недели работы в одну смену.

(«Пагоня» — СИМ).

На заводе «Автопровод» в Щучине ожидается 50% сокращение численности работающих. Сегодня нет желающих приобрести его продукцию, потому что она не отвечает европейским стандартам.

(«Пагоня» — СИМ).

***

Почти три тысячи трехлитровых банок спирта, перевозимых из Украины в Санкт-Петербург, были задержаны сотрудниками витебской таможни и впоследствии конфискованы. Несмотря на высокое качество, спирт может быть использован только в производственно-технических целях. Подсвиль-ский винзавод, купивший 400 банок спирта по 4 тысячи белорусских рублей за литр, через несколько дней отказался от этой продукции, мотивируя отказ отсутствием сертификата качества и тем, что практически в каждой банке не хватает по 200-300 граммов продукта.

(«Витебский курьер» — СИМ).

СЧИТАЮТ НЕСПРАВЕДЛИВЫМ ...

21 марта состоялась пресс-конференция генерального директора со-вместного предприятия «Роден-Минск» Сергея Гуриновича. Это СП является одним из учредителей крупнейшего в республике Торгового дома «На Немиге». Поводом для встречи с журналистами послужило решение прези-дента национализировать без каких-либо компенсаций Торговый дом «На Немиге». Руководство и коллектив СП считают это решение несправедливым и видят оптимальный вариант выхода из этой ситуации в создании акционер-ного общества, в котором были бы учтены интересы всех учредителей Торгового дома. По словам г-на Гуриновича, СП «Роден-Минск» намерено обратиться в Высший хозяйственный суд для разрешения конфликта.

СИМ.

КТО БУДЕТ МИНИСТРОМ ТОРГОВЛИ?

По сведениям СИМ, в ближайшее время в Министерстве торговли Беларуси появится руководитель. Напомним, что пост министра торговли остается вакантным с ноября прошлого года, когда Александр Лукашенко уволил с этой должности за квартирные махинации Валентина Байдака. После долгих и тщательных проверок выбор руководства страны пал на директора столичного ГУМа Петра Козлова. Ожидается, что уже через несколько дней президент подпишет указ о назначении г-на Козлова министром торговли.

СИМ.

ЗАСЛУЖИЛИ ЗВЕЗДЫ

Из Мадрида пришло сообщение, что на заседании Международного комитета, состоящего из известных представителей европейского бизнеса, изделиям Брестского чулочного комбината присуждена награда — «Звезда Европейской Арки». Еще ранее престижной европейской награды в области промышленного производства были удостоены акционерные общества «Ковры Бреста», Брестский завод бытовой химии, «Брестгазоаппарат», ликеро-водочный завод.

(Брестский курьер» — СИМ).

СОТРУДНИЧЕСТВО

НОРВЕГИЯ СОБИРАЕТСЯ СТРОИТЬ В ГРОДНО ОЧИСТНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Несколько дней в Гродно нахо-дилась делегация муниципалитета норвежского города Кристиансенд. Мэр областного центра Генрих Кру-ленко и норвежский депутат Пэр Олаф Квитли подписали соглаше-ние о строительстве в Гродно соору-жений по очистке сточных вод за счет средств ООН. Норвежская сто-рона будет добиваться получения денег и в случае их получения высту-пит подрядчиком строительства. Как отмечают местные наблюдатели, ве-роятность получения средств под строительство очистных сооруже-ний в Гродно велика, потому что Норвегия входит в пятерку доноров ООН и редко использовала средст-ва этой организации. Аналогичные предложения ранее делали Герма-ния и Польша, однако при условии, что будут привозить в город мусор и сжигать его. Норвегия же, придя к соглашению с белорусской сто-роной о строительстве, никаких условий не поставила.

(«Пагоня» — СИМ).

ФРАНЦУЗСКИЕ НЕФТЯНИКИ ГОТОВЫ ПОМОЧЬ БЕЛОРУССКИМ КОЛЛЕГАМ

Французский институт нефти предложил Мозырскому нефтеперерабаты-вающему заводу услуги по обучению специалистов азам рыночной экономи-ки и маркетинга. Это обучение будет оплачиваться французским институтом, в бюджете которого запланированы расходы на оказание научно-техничес-кой помощи странам СНГ. Французы готовы обучать белорусских специалис-тов как в Беларуси, так и во Франции.

СИМ.

ФИНАНСЫ И КРЕДИТЫ

«КОРОТКИЕ» ДЕНЬГИ ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЕЕ

Во второй половине марта стоимость ресурсов на рынке свободных денежных средств выросла более чем в 3 раза. По состоянию на вечер 17 марта, несмотря на подъем ставки по «коротким» деньгам до 700-750 пунктов, количество потенциальных покупателей как по числу заявок, так и по их объему значительно превосходило количество продавцов.

По мнению экспертов, одной из причин этого «всплеска» стал «бумеранг» событий месячной давности, когда незадолго до установления Нацбанком новых ставок рефинансирования процентная ставка на рынке свободных ресурсов достигла 600% годовых по инвестициям на месячный срок.

Низкие процентные ставки в последующий период (вплоть до 13 марта они держались на уровне 130-150 пунктов) привели к тому, что многие участники финансового рынка оказались в затруднительном положении. В ситуации, когда ресурсы дорожали буквально по минутам, а многие коммерческие банки «влетели» в дебиторскую задолженность, произошел значительный сброс валюты на МВБ, в какой-то мере облегчивший положение Нацбанка, вынужденного поддерживать курс расчетного билета долларовыми инъекциями.

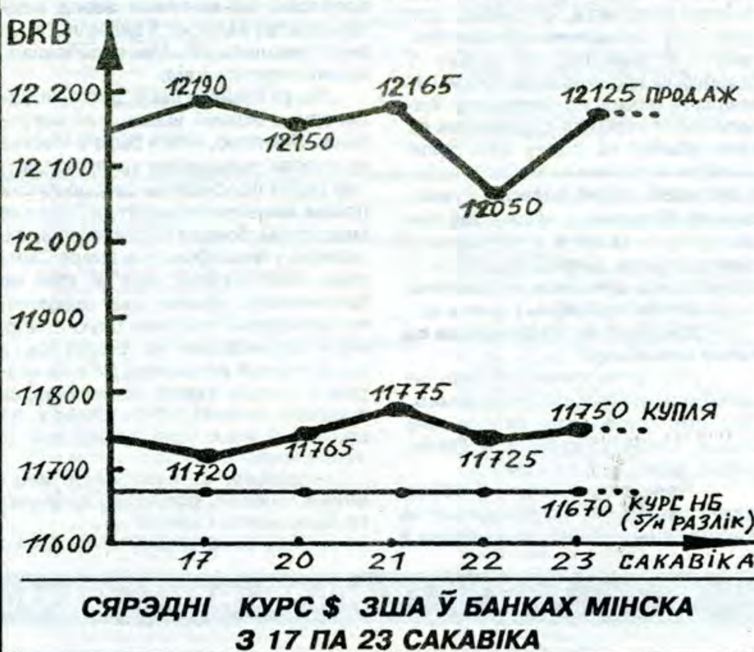
На внебиржевом рынке резко возросло предложение крупных пакетов чеков «Имущество». Одной из причин этого, на наш взгляд, явилась потребность в средствах для спекуляций на «коротких» деньгах в условиях выгодной конъюнктуры.

В преддверии 21 марта многие участники рынка финансов ожидали увеличения ставок рефинансирования, учитывая ряд факторов, в том числе и наметившийся рост курса наличной СКВ. Надежды не оправдались, и уже ко вторнику ставки на рынке «коротких» денег стабилизировались, а в последующие дни наметилась тенденция к их резкому снижению, что, вероятно, в конце концов приведет к оттоку средств инвесторов из этого сегмента финансового рынка.

Существенной особенностью является то, что из-за неясности перспективы большинство участников финансового рынка предпочитает работать по «коротким» (до 10 дней) деньгам.

Аналитический отдел ЗАО «Белинтраст».

КУРС ТЫДНЯ



СЯРЭДНІ КУРС $ ЗША Ў БАНКАХ МІНСКА З 17 ПА 23 САКАВІКА

КРИМИНАЛ

70 ТОНН ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ НЕ ПОПАЛИ В ГЕРМАНИЮ

13 марта на таможенном переходе «Козловичи» (Брест) сотрудниками управления по борьбе с экономической преступностью (УБЭП) МВД при попытке вывоза 40 тонн цветных металлов были задержаны два автомобиля «МАЗ». В тот же день в Минском районе были задержаны еще две автомашины с 30 тоннами цветных металлов. По сведениям СИМ, обе партии цветных металлов принадлежали одной минской фирме, которая пыталась вывезти грузы в Германию по поддельным лицензиям. Как выяснилось, «липовые» документы бизнесменам помогли раздобыть со-трудники Кричевской таможни. Кстати, один из организаторов незаконного экспорта цветных металлов в недалеком прошлом работал в политотделе МВД республики.

СИМ.

НАРОДНЫЙ ДЕПУТАТ ХЛОПОТАЛ ЗА СУДЬБУ ПРЕСТУПНОГО АВТОРИТЕТА

По сведениям СИМ, сотрудниками межрегионального Управления по борьбе с организованной преступностью во взаимодействии с органами КГБ в Бобруйске задержана преступная группировка лиц, занимающихся сбытом наркотических средств. У одного из лидеров уголовного мира столицы С.Кондрашова конфисковано свыше 1 кг продукта переработки маковой соломки. Кроме того, у преступников изъято несколько единиц самодельного огнестрельного оружия. Примечательно, что после задержа-ния преступников один из депутатов Верховного Совета позвонил в компе-тентные органы и, не объясняя причин своего обращения, попытался установить степень виновности С.Кондрашова, а также попросил следствие внимательно разобраться в этом деле.

СИМ.

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР: «БЕЛАРУСЬ СМОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ В АПРЕЛЕ КРЕДИТ МВФ

На пресс-конференции 20 марта премьер-министр Беларуси Михаил Чигирь сообщил, что с 1 апреля на территории республики в соответствии с указом президента вводятся акцизы на ввозимые в республику табачные и алкогольные изделия. Литр импортных алкогольных напитков будет облагаться налогом в 1,5 доллара США, а 1000 сигарет общего класса — налогом в 3 доллара США. Маркировки на ввозимые в республику продукты будут иметь десять степеней защиты. Г-н Чигирь затруднился назвать сумму прибыли от введения акциза, заметив, что об этом можно будет говорить через один-два месяца.

Комментируя визит правительственной делегации в Иран, г-н Чигирь отметил, что во время визита были подписаны Меморандум о сотрудничестве в области экономических отношений, соглашение о безвизовых поездках по дипломатическим и служебным паспортам, соглашение между Центробанком Ирана и Нацбанком Республики Беларусь, направленное на упрощение расчетов между государствами. Отвечая на вопрос, обсуждалась ли во время переговоров возможность поставки белорусского вооружения в Иран, в частности, танков Т-80, г-н Чигирь заметил, что речь на переговорах шла о восстановлении и ремонте военной техники в Иране с помощью белорусских специалистов. Военные специалисты Ирана в ближайшее время намерены посетить Беларусь. Если выяснится, что у них не хватает запасных частей к каким-то видам вооружения или военной технике, не исключено, что Беларусь окажет помощь Ирану.

Премьер-министр также сообщил, что 19 марта в Беларусь прибыла миссия Международного валютного фонда (МВФ), которая будет рассматривать вопрос о предоставлении Беларуси кредита «stand-by» общей суммой в 250 миллионов долларов. Комментируя возможность выделения кредита, г-н Чигирь заметил, что правительство не раз получало телеграммы от МВФ, где высказывалось недовольство повышением минимальной заработной платы в республике, смещением учетной ставки Нацбанка с 40% до 25%, а также тем, что ход приватизации не соответствует обязательствам, которые взяла Беларусь перед Международным валютным фондом. В то же время, по убеждению премьер-министра, МВФ удовлетворен выполнением бюджета. Г-н Чигирь также считает, что, несмотря на замечания МВФ, Беларусь сможет получить кредит в начале апреля.

СИМ.

ТИПОГРАФИЯ ВОСПРЕПЯТСТВОВАЛА ВЫХОДУ ГАЗЕТЫ

Не увидел свет 2-й номер газеты коммунистов Витебска «Искра». В связи с тем, что тираж незарегистрированного издания превысил 500 экземпляров, а в содержании материалов просматривались нарушения Закона о печати, витебская типография им. Коминтерна составила акт о списании уже отпечатанного номера.

(«Витебский курьер» — СИМ)

ЗІНАІДА БАНДАРЭНКА: «ЛЮДЗІ ПАВІННЫ БЫЦЬ ДОБРЫМІ...»

Любімы колер гэтай жанчыны — блакітны. Гэта не толькі колер тэлеэкрана, а і колер нябёсаў, азёр роднай Беларусі, якую — вось ужо больш чым дваццаць гадоў — прадстаўляе яна ў іншых гарадах і сёлах блізкага і далёкага замежжа. З вуснаў яе мы чулі родную мову яшчэ шмат гадоў таму, далёка не ў лепшыя для яе часы і палюбілі яе разам з гэтай мілай жанчынай-дыктарам Нацыянальнага дзяржаўнага тэлерадыёкамітэта Рэспублікі Беларусь Зінаідай Аляксандраўнай БАНДАРЭНКА. Сёння яна — наш госць.



— Зінаіда Аляксандраўна, бадай, ніхто не стане аспрэчваць, што прафесія дыктара — рэдкая. На Беларускім тэлебачанні іх усяго дзесяць — спецыяльна дыктараў у навучальных установах рэспублікі не рыхтуюць. Цікава, як вы сталі дыктарам?

— Дыктарам я стала, можна сказаць, выпадкова. Дзесяты клас заканчвала ў Гомелі. Наведвала драматычны гурток, потым драматычную студыю ў Палацы культуры. Пасля школы пайшла ў медвучылішча — здароўе было не зусім добрае і гэтага вельмі хацеў мой бацька, які працаваў тады ўрачом Гомельскай туберкулёзнай бальніцы. Калі я была ўжо на другім курсе медвучылішча, аб'явілі конкурс дыктараў тэлебачання. Я вырашыла ў ім паўдзельнічаць, але не думала, што стану дыктарам. Марыла ісці ў тэатральны, але кіраўнік нашай драматычнай студыі, дзе я займалася, Сяргей Паўлавіч Астравумаў — ён быў і галоўным рэжысёрам Гомельскай тэлестудыі — параіў мне звярнуць увагу менавіта на дыктарскую прафесію. Я пасяхова прайшла першы, другі і трэці туры конкурсу і была адзінай прэтэндэнткай на гэтую пасаду. Закончыла медвучылішча і пачала працаваць дыктарам Гомельскай тэлестудыі. Адчуўшы, што не хапае ведаў, паступіла ў Гомельскі педінстытут...

— З якога часу вы ў Мінску?

— У Мінску жыву з 1962 года. Калі працавала на Гомельскай студыі, ездзіла ў Мінск на курсы павышэння кваліфікацыі, на семінары. Мяне заўважылі і запрасілі на працу. Я тады толькі выйшла замуж. Мы былі маладыя, лёгкія на пад'ём, а таму, нядоўга думаючы, згадзіліся на пераезд.

— Адкуль у вас, гараджанкі, такая шчырая і даўнішняя любоў да беларускай мовы?

— Па-першае, я не зусім гараджанка. Мая мама родам з Рэчыцкага раёна. Яна ў мяне не мела адукацыі, працавала дэзінфектарам у бальніцы. Бацька пасля вайны да нас не вярнуўся — ён жыў ужо не з намі, а таму маме было цяжка адной расціць дваіх дзяцей: мяне і брата. На лета яна адпраўляла нас у вёску Уборкі. Гэта — на мяжы Лоеўскага і Рэчыцкага раёнаў. А там — вясковая гаворка, песні, у якіх — нязгасная любоў да роднай зямлі, да роднага слова.

— Зінаіда Аляксандраўна, як працавалася вам тады, калі роднае слова было забытым і забітым, і такіх як вы, прапагандыстаў, было не так ужо і шмат?

— Ведаеце, усяго было. Ва ўсе часы, калі праходзілі дэкады, дні культуры Беларусі ў іншых рэспубліках, я заўсёды апраналася ў беларускае нацыянальнае адзенне (у нас вельмі добрыя сувязі з Домам мадэляў) і старалася весці праграму на беларускай мове. У тыя часы тэксты для дыктараў рыхтаваліся толькі на рускай мове.

Аднойчы, а гэта было ў Кіеве, недзе ў 70-я гады, праходзілі Дні культуры Беларусі. Выступалі мы ў Кіеўскай філармоніі. Як заўсёды, для мяне быў складзены рускамоўны тэкст. Я выйшла на сцэну ў беларускім нацыянальным убранні і пачала гаварыць па-беларуску. Адразу пасля першага аддзялення да мяне прыбег на сцэну міністэрскі чыноўнік з крыкам — маўляў, якое я мела права сваволнічаць і гаварыць па-беларуску. «Сама так вырашыла», — кажу я і не адчуваю ніякага страху. Цяпер час іншы. У гэтым сэнсе шчаслівы, нягледзячы на шматлікія праблемы і цяжкасці.

— Дарэчы, як успрымаеце вы гэтыя цяжкасці?

— Лічу іх часовымі. У будучае маёй Беларусі гляджу з аптымізмам. Лічу, што кожны крок, які дае нам жыццё, трэба ўспрымаць з удзячнасцю, нават калі ён горкі.

— Неяк я прачытала ў прэсе: адзін калгаснік, які прадаваў на Камароўцы свініну, убачыўшы ў натоўпе Мулявіна, запрасіў яго да сябе: «Мулявін, хадзі да мяне, аддам за паўцаны...» Ці былі ў вас такія выпадкі і як вы ставіцеся да сваёй папулярнасці?

— Мяне таксама пазнаюць у натоўпе, у транспарце. Часта перашэптваюцца, вітаюцца. Мне і прыемна, і неяк бянтэжыць такая ўвага. Сама я стараюся быць уважлівай да людзей. Неяк да мяне прыйшло пісьмо ад цяжка хворай жанчыны з Цюмені (у той год мы, дыктары рэспублік СНД, працавалі на праграме «Астанкіна») з просьбай знайсці і прыслаць вітамінны прэпарат, які выпускае завод медпрэпаратаў у Мінску. Я знайшла гэтыя лекі і выслала ёй. Мы пасябравалі, пачалі перапісвацца.

Людзі павінны быць добрымі. Ды беларусы іншымі, відаць, і не могуць быць. Памятаю, калі я была ў Маскве на курсах павышэння кваліфікацыі, і там рабілі прафесійны разбор нашай працы, мяне папракалі ў тым, што я не маю такой бойкай раскаванасці, як, скажам, у маскоўскага дыктара Святланы Маргуновай. Але ж калі па Астанкінскім канале ішоў дакументальны фільм пра нямецкую сям'ю, якая прыязджае на Беларусь з гуманітарнай дапамогай (там за кадрам я чытала тэкст), на мой адрас прыйшлі водгукі. «Мы адвыклі ад цеплыні ў маскоўскіх праграмах», — пісалі мне...

— Цікава, як сустракалі вас у іншых краінах, рэспубліках былога Савецкага Саюза?

— Так, шмат разоў выязджалі з канцэртамі ў розныя гарады — былі ў Кіеве, Мурманску, Петрапаўлаўску-Камчацкім... Уражанні пасля такіх паездак, вядома ж, засталіся на ўсё жыццё. Асабліва запомнілася паездка ў В'етнам. Чвэрць канцэртаў я вяла на в'етнамскай мове. Мы выступалі на плошчы ў Ханоі. Людзей было вельмі шмат. Яны сядзелі на тратуарах. Калі я прывіталася па-в'етнамску, мяне адразу ж абступілі дзеці і ўхапіліся за маю доўгую спадніцу. У в'етнамцаў існуе такое павер'е: калі дакранаешся да таго, хто табе спадабаўся, і сам станеш падобным на яго.

— Існуе шмат нараканняў у адрас Беларускага тэлебачання, узроўнем перадач якога многія незадаволены. Што, на ваш погляд, тут трэба перайначыць, каб сітуацыя змянілася ў лепшы бок?

— Па-першае, мы вельмі бедныя тэхнічна. Тэхнічная аснашчанасць Расійскага тэлебачання ў параўнанні з Беларускім — гэта, як кажуць, зямля і неба. Узровень нашых перадач, магчыма, яшчэ не заўсёды дасканалы, але зрухі ў лепшы бок ужо ёсць — думаю, пакрысе мы будзем набіраць патрэбную вышыню, пазбаўляючыся ад шэрасці і правінцыйнасці.

— Зінаіда Аляксандраўна, думаю, нашым чытачам будзе цікава даведацца пра вашыя захапленні па-за прафесіяй?

— Пасля работы хочацца пабыць дома. У мяне двое дарослых сыноў: старэйшаму — за трыццаць, малодшаму — за дваццаць. Ёсць унучка Машачка. Летам разам з мужам адпачываем на Нарачы. Любім збіраць грыбы і ягады.

А маё асабістае захапленне — басейн і парылка.

— І пытанне «пад заслону»: што б вы пажадалі нашым чытачам?

— Цярпення і аптымізму.

Святлана ХОРСУН (прэс—цэнтр «Хрысціянска—дэмакратычны выбар»).

ЛИЦА СТОЛИЦЫ

Сегодня исполняется 2 года с того момента, когда «Радио ВА» заявило о своем рождении в эфире громким, чистым и довольно музыкальным голосом. Владимир Шаблинский — один из ведущих этой радиостанции. Свое появление здесь он объясняет так: «Пришел дать интервью как музыкант, да так и остался. Совсем как в сказке американской мечты». С тех пор он создал свою программу «Русский рок-н-ролл», сейчас ведет выпуски информационно-развлекательной передачи «Здравствуй, господин».



«Каждый раз, выходя в эфир, я ощущаю, как расстояние от губ до микрофона превращается в горячую линию, которая вобрала мысли и чувства всех, кто меня слушает», — говорит Владимир.

Фото Михаила МАРУГИ.

КАНФЛІКТНАЯ СІТУАЦЫЯ

НЕ АБРАЖАЙЦЕ СВЯТЫЯ ПАЧУЦЦІ...

Больш за 100 гадоў назад на самым высокім і прыгожым месцы Мінска, якое тагачасныя жыхары называлі Залатой горкай, стаяла драўляная капліца. Паводле легенды, у яе была перанесена знойдзеная ў развалінах аднаго з манастыроў скульптура Святога Роха, які калісьці выратаваў горад ад халеры. У 1864 годзе на Залатой горцы быў узведзены мураваны касцёл Святой Тройцы, альбо Святога Роха гатычнай архітэктуры, які сёння з'яўляецца гістарычным помнікам нашай сталіцы.

Няпросты лёс выпаў на долю гэтага каталіцкага храма. Як і большасць духоўных святынь, у гады камуністычнай улады ён быў зачынены. Доўгі час там знаходзілася сховішча пад кнігі. У апошні перыяд — камерная зала Белдзяржфілармоніі.

Аднак ужо некалькі гадоў, па дамоўленасці з кіраўніцтвам філармоніі, гэты будынак выкарыстоўвае рыма-каталіцкая парафія, што зарэгістравана 12 сакавіка 1992 года па адрасу: г. Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 44а (касцёл Святога Роха). На вялікі жаль, з суседства ў адным будынку свецкай і рэлігійнай устаноў нічога добрага не атрымлівалася.



Сучасная свецкая мараль і патрабаванні рэлігійнага жыцця часам уваходзяць у яўную супярэчнасць паміж сабой.

— Неаднаразова ў будынку гэтага храма мы заўважалі супрацоўнікаў Белдзяржфілармоніі ў нецвярозым стане, — гаворыць закрыстыян касцёла Святога Роха Алег Невяроўскі. — Часта на падлозе знаходзілі попел ад цыгарэт і недакуркі, пустыя пляшкі з-пад гарэлкі. Да таго ж, без узгаднення з парафіяй 10 снежня мінулага года памяшканне касцёла было прадстаўлена ў арэнду невядомай замежнай секце.

Такія выпадкі, безумоўна, не адпавядаюць маральна-этычным патрабаванням веруючых людзей і прыводзяць да канфліктных сітуацый. Адна з самых гучных адбылася вясной 1993 года. Тады вернікі пасля Вялікоднага набажэнства не выходзілі з касцёла больш за месяц.

Парафіяльнай Радзе ўдалося ўладзіць канфлікт праз заключэнне дамовы аб сумесным выкарыстанні будынка касцёла пры безумоўнай павазе Белдзяржфілармоніяй рэлігійных пачуццяў вернікаў. Пры гэтым будынак заставаўся на балансе філармоніі.

І вось новая канфліктная сітуацыя. Апошняй кропляю, якая прывяла да яе, стаў інцыдэнт, які адбыўся 11 сакавіка, калі супрацоўнік Белдзяржфілармоніі, вартаўнік будынку, груба абразіў рэлігійныя пачуцці вернікаў, тым больш, што адбылося гэта падчас Вялікага Посту. Раніцай, перад набажэнствам, ён, будучы п'яным, адчыніў дзверы касцёла ў непрыстойным выглядзе. Пазней з алтарнай часткі храма пачуўся жаночы лямант. Зайшоўшы ў закрыстыю, ксёндз і вернікі ўбачылі напаўраспранутую жанчыну. На стале стаяла недапітая пляшка гарэлкі, побач ляжаў пачак сухароў. Як потым высветлілася, гэтыя людзі правялі тут усю ноч...

Абураныя гэтым дзікунствам, вернікі выклікалі міліцыю. Супрацоўнікі Савецкага РАУС склалі пратакол.

Вось з той злашчаснай раніцы і па сённяшні дзень вернікі адмаўляюцца выходзіць з касцёла, які для іх — сапраўдная Святыня.

Парафіяльная Рада касцёла Святога Роха на чале з дэпутатам Мінскага гарсавета Алесем Бяляцкім выступіла з заявай, якую накіравала ў Міністэрства культуры і друку нашай рэспублікі, дырэкцыі Белдзяржфілармоніі, пракуратуру, Савет па справах рэлігіі пры Кабінеце міністраў Рэспублікі Беларусь.

У ёй, у прыватнасці, гаворыцца: «Парафіяльная Рада неаднаразова ставіла пытанне аб тым, што статус касцёла павінен дамінаваць над грамадзянскай функцыяй будынка касцёла як канцэртнай залы. Гэта — адзіная гарантыя таго, што ў далейшым падобнае не паўторыцца. Парафіяльная Рада, улічваючы сітуацыю, якая склалася, заяўляе аб тым, што гэты канфлікт справакаваны супрацоўнікамі Белдзяржфілармоніі і перакладае ўсю юрыдычную і маральную адказнасць на Белдзяржфілармонію. Мы настойваем на перадачы будынка касцёла на свой баланс, падкрэсліваючы, што заўсёды выступаем за канцэрты ў касцёле, а не за набажэнствы ў канцэртнай зале філармоніі».

Да гэтага застаецца дадаць, што з цягам часу, безумоўна, усё стане на «кругі своя». Касцёл Святога Роха абавязкова вернецца да сваіх сапраўдных гаспадароў — гісторыю нельга павярнуць назад. Адно — хутчэй бы...

Галіна КАЛЕВІЧ.

Рабиндранат Тагор

Дорогая, нового рая мы создавать не станем.
Песни слез не пришлось озарить нам сияньем.
От страданий любви, от сладчайшей муки сгорая,
Брачной ночи мы не будем справлять, дорогая.
Пред судьбой не падем, знаем цену ее наградам!
Все не страшно нам здесь: ты — есть, я — есть, мы — рядом.
Будь над нами, любви нашей знамя!.. Удел наш труден.
Мы идем самым трудным путем — путем буден.
Горе встретиться нам — ну, что же — мы горе встретим!
Нам не надо покоя, утешенья, как слабым детям!
А погибнет ладья, — смерти скажем с открытым взглядом:
Это — счастье и честь, ты — есть, я — есть, мы — рядом!
Мы с тобою на мир смотрели глазами одними.
Зной пустыни терпели, пробирались песками сухими.
За миражем мираж проплывал наших душ не тревожа.
Мы не лгали себе, не рядили мы правду ложью.
Этой силой гордясь, мы идем, вопреки преградам.
С нами светлая весть: Ты — есть, Я — есть, мы — рядом.





Из иллюстраций Георгия ПОПЛАВСКОГО к сборнику стихов Рабиндраната Тагора «Сад песен».
Фоторепродукция Евгения КОКТЫША.

ЖИТЬ БЕЗ ЛЮБВИ, КОНЕЧНО, МОЖНО, НО...

Некоторые размышления, навеянные запоздалой весной, Иваном Алексеевичем Буниным и воспоминаниями об одной встрече в Несвиже

...В этот день Она была необыкновенной, вся светилась, озаренная каким-то отблеском внутреннего огня, настроения. А может быть, тому причиной и легкий, несмотря на прохладную погоду, льняной костюмчик, который так освежал Ее. И я не удержалась, спросила, по какому случаю Она сегодня такая нарядная и не озябнет ли. Она ответила только на первую часть вопроса: «Сегодня пятьдесят два года со дня моей свадьбы. В этот день все сорок пять лет, что мы прожили с мужем, он никогда не забывал дарить мне розы — по количеству прошедших лет совместной жизни. А еще мы вечером обязательно куда-нибудь шли только вдвоем — в театр, ресторан... Он у меня всегда умел создать праздник».

Женщина (как-то не поворачивается язык назвать Ее старушкой; хотя Ей перевалило за семьдесят, была Она стройна, подтянута, с яркими, молодыми глазами) раскрыла записную книжку и начала читать запись об одном из таких дней. Я давно уже заметила, что Она никогда не расстается с этой книжечкой.

Это был удивительный дневник — дневник воспоминаний. Каждый день Она записывала какой-то разговор с мужем, эпизод их жизни, любимые им стихи, которые Ей вспоминались теперь, по прошествии стольких лет.

Мне захотелось познакомиться поближе с этой удивительной, притягательной женщиной, но срок Ее пребывания в санатории подошел к концу, завтра Она уезжала в Минск. Прямо на санаторной книжке-карточке я записала Ее телефон. Но увы! Как это бывает, по приезде домой закрутилась, на какое-то время забыла о своей новой знакомой. А когда вспомнила, то и книжку ту санаторную не смогла найти — о чем, хотя с той поры уже прошло пять лет, весьма сожалею. Мне очень хотелось встретиться с Ней и поговорить... о Любви. Да, именно с Ней, ибо Она, как мне думается, была наделена талантом любить и быть любимой. И эти мои сегодняшние заметки в какой-то степени воображаемый диалог с Нею, во всяком случае та часть его, которая представляла бы меня саму и то, о чем хотелось бы с Ней поговорить.

...Я беру в руки том Бунина, куда вошел его сборник лучших рассказов о любви «Темные аллеи», и не перестаю удивляться тому, что написаны они на склоне лет его долгой жизни, ибо «... Бунин не изменился, не изменил самому себе. Любовь... — всегда представлялась ему едва ли не самым значительным и загадочным, что есть на свете, чем-то «поистине неизъяснимым, божественным и дьявольским».

Перечитываю «Темные аллеи» и ловлю себя на мысли: попади эта книга в руки двадцатилетнего обладателя «тачки» иномарки из соседнего подъезда, который каждый день подвозит разных «телок», отозвалось бы его сердце на то, что волновало классика? И с грустью думаю, что, скорее всего, юноша (если бы осилил несколько рассказов) подумал бы: «А, все это красивые сказки. Писатели и поэты придумывают их, чтобы как-то облагородить естественный физиологический инстинкт человека».

Увы нам, увы! Мне кажется, что в этой области отношений мы достигли такой степени простоты и ясности, что скоро перещеголяем наших пещерных предков. Да только ли их?! Чем больше знакомишься с исследованиями жизни животных, тем больше убеждаешься: оказывается, и им «высокие» чувства не чужды. Канадский ученый и писатель (к сожалению, не припомню сейчас фамилии) лет двадцать тому написал об этом удивительный роман «Чудак с острова Барра». В нем описаны две истории любви — канадского гуся к уточке иной породы и ученого-орнитолога к девушке из индейской резервации. Гусь-чудак претерпел массу неприятностей из-за своей любви, ибо отбился от своей стаи, стал чужаком в другой, но потом потерял объект своих пламенных чувств, проделал невероятный перелет, чтобы в конце концов найти свою возлюбленную уточку. Но... ему останется еще год ждать ее «совершеннолетия», прежде чем совершить брачный обряд. На этом фоне роман ученого и индейской девушки более прозаичен, к тому же возлюбленный оказывается несколько трусоватым. Очень быстро он отрезвел и задумался: а как посмотрит общество на этот союз? ...Когда я вижу на прилавках изданные кооператорами-предпринимателями индийские классические «руководства» по технике любви (считается, мы по этой части поотстали), я тем не менее думаю о том, что не мешало бы и кое-что из индийской классической поэзии издать. Ибо посвящая в таинства любви юношу или девушку, в Индии при этом не забывали взращивать в молодых и чувства, ценить поэзию любви, а не только секс.

Как-то в одном из телемостов, в котором участвовали представители молодежи всех континентов, шла горячая дискуссия о сексуальной революции. Запомнилось, как одна очень милая девушка-индуска делилась своими впечатлениями от посещения одной из «революционных» стран. Она была шокирована тем, что в витринах магазинов и киосков без всякого стеснения выставлялись порножурналы и их классика по технике любви. У них, в Индии, подчеркнула она, это просто невозможно, ибо эта сторона знаний — дело сугубо интимное.

Да что там Индия, при всей ее просвещенности это страна традиционных моральных устоев! Оказывается, на поверку и США не такие уж «распущенные», как нам пытались и пытаются внушить — в годы застоя средства массовой информации, а теперь еще и лавина пятисортной кино- и другой культмасспродукции, которая в самих Штатах не допускается. Там, между прочим, как свидетельствуют наши соотечественники, побывавшие в США, на щите государственной политики... семья. Именно она, процветающая, сохраняющая традиции — основа мощи их государства.

Но вернемся к нашему разговору о любви. Нет, она не выдумка поэтов. И хотя любить — это тоже талант, все же каждый нормальный человек хоть раз в жизни переживал минуты наивысших чувств — чувств любви, когда на мир и объект своих чувств он смотрит как поэт, когда на мгновение у него вырастали крылья и он парил над землей. А ярое отрицание существования любви — не признание ли нашей лености, скудости, бедности душевной?!

Жить без любви, конечно, можно. Но мне жаль тех людей, которые не способны и на тысячную долю того чувства, которым жила некогда встреченная мною в Несвижском санатории Незнакомка. Она в свои семьдесят пять была намного моложе многих из нас.

Может быть, эта небольшая подборка стихов и отрывок из рассказа И.Бунина «Темные аллеи» создадут читателю то настроение, которое приличествует весне (пускай она в этом году холодная, запаздывает), с которой человек всегда связывает свои какие-то ожидания, желания пусть крохотного, но непременно чуда.

Маргарита СТАРЫХ.

«ТЕМНЫЕ АЛЛЕИ»

(отрывок из рассказа И.Бунина)

Женщина все время пытливо смотрела на него, слегка щурясь.

— И чистоту люблю, — ответила она. — Ведь при господах выросла, как не уметь прилично себя держать, Николай Алексеевич.

Он быстро выпрямился, раскрыл глаза и покраснел.

— Надежда! Ты? — сказал он торопливо.

— Я, Николай Алексеевич, — ответила она.

— Боже мой, боже мой! — сказал он, садясь на лавку и в упор глядя на нее. — Кто бы мог подумать! Сколько лет мы не виделись? Лет тридцать пять?

— Тридцать, Николай Алексеевич. Мне сейчас сорок восемь, а вам под шестьдесят, думаю?

— Вроде этого... Боже мой, как странно!

— Что странно, сударь?

— Но все, все... Как ты не понимаешь!

Усталость и рассеянность его исчезли, он встал и решительно заходил по горнице, глядя в пол. Потом остановился и, краснея сквозь седину, стал говорить:

— Ничего не знаю о тебе с тех самых пор. Как ты сюда попала? Почему не осталась при господах?

— Мне господа вскоре после вас вольную дали.

— А где жила потом?

— Долго рассказывать, сударь.

— Замужем, говоришь, не была?

— Нет, не была.

— Почему? При такой красоте, которую ты имела?

— Не могла я этого сделать.

— Отчего не могла? Что ты хочешь сказать?

— Что ж тут объяснять. Небось помните, как я вас любила.

Он покраснел до слез и, нахмурясь, опять зашагал.

— Все проходит, мой друг, — забормотал он. — Любовь, молодость — все, все. История пошлая, обыкновенная. С годами все проходит. Как это сказано в книге Иова? «Как о воде протекшей будешь вспоминать».

— Что кому бог дает, Николай Алексеевич. Молодость у всякого проходит, а любовь — другое дело.

Он поднял голову и, остановясь, болезненно усмехнулся:

— Ведь не могла же ты любить меня весь век!

— Значит, могла. Сколько ни проходило времени, все одним жила. Знала, что давно вас нет прежнего, что для вас словно ничего и не было, а вот... Поздно теперь укорять, а ведь, правда, очень бессердечно вы меня бросили, — сколько раз я хотела руки на себя наложить от обиды от одной, уж не говоря обо всем прочем. Ведь было время, Николай Алексеевич, когда я вас Николенькой звала, а вы меня — помните как? И все стихи мне изволили читать про всякие «темные аллеи», — прибавила она с недоброй улыбкой.

— Ах, как хороша ты была! — сказал он, качая головой. — Как горяча, как прекрасна! Какой стан, какие глаза! Помнишь, как на тебя все заглядывались?

— Помню, сударь. Были и вы отменно хороши. И ведь это вам отдала свою красоту, свою горячку. Как же можно такое забыть.

— А! Все проходит, все забывается.

— Все проходит, да не все забывается.

— Уходи, — сказал он, отворачиваясь и подходя к окну. — Уходи, пожалуйста.

И, вынув платок и прижав его к глазам, скороговоркой прибавил:

— Лишь бы бог меня простил. А ты, видно, простила.

Она подошла к двери и приостановилась:

— Нет, Николай Алексеевич, не простила. Раз разговор наш коснулся до наших чувств, скажу прямо: простить я вас никогда не могла. Как не было у меня ничего дороже вас на свете в ту пору, так и потом не было. Оттого-то и простить мне вас нельзя. Ну да что вспоминать, мертвых с погоста не носят.

— Да, да, ни к чему, прикажи подавать лошадей, — ответил он, отходя от окна уже со строгим лицом. — Одно тебе скажу: никогда я не был счастлив в жизни, не думай, пожалуйста. Извини, что, может быть, задеваю твое самолюбие, но скажу откровенно, — жену я без памяти любил. А изменила, бросила меня еще оскорбительней, чем я тебя. Сына обожал, — пока рос, каких только надежд на него не возлагал! А вышел негодяй, мот, наглец, без сердца, без чести, без совести... Впрочем, все это тоже самая обыкновенная, пошлая история. Будь здорова, милый друг. Думаю, что и я потерял в тебе самое дорогое, что имел в жизни.

Она подошла и поцеловала у него руку, он поцеловал у нее.

— Прикажи подавать...

Когда поехали дальше, он хмуро думал: «Да, как прелестна была! Волшебно прекрасна!» Со стыдом вспоминал свои последние слова и то, что поцеловал у ней руку, и тотчас стыдился своего стыда. «Разве неправда, что она дала мне лучшие минуты жизни?»

К закату проглянуло бледное солнце. Кучер гнал рысцой, все меняя черные колеи, выбирая менее грязные, и тоже что-то думал. Наконец сказал с серьезной грубостью:

— А она, ваше превосходительство, все глядела в окно, как мы уезжали. Верно, давно изволите знать ее?

— Давно, Клим.

— Баба — ума палата. И все, говорят, богатеет. Деньги в рост дает.

— Это ничего не значит.

— Как не значит! Кому ж не хочется получше пожить! Если с совестью давать, худого мало. И она, говорят, справедлива на это. Но крута! Не отдал вовремя — пеняй на себя.

— Да, да, пеняй на себя... Погоняй, пожалуйста, как бы не опоздать нам к поезду...

Низкое солнце желто светило на пустые поля, лошади ровно шлепали по лужам. Он глядел на мелькавшие подковы, сдвинув черные брови, и думал:

«Да, пеняй на себя. Да, конечно, лучшие минуты. И не лучшие, а истинно волшебные! «Кругом шиповник алый цвел, стояли темных лип аллеи...» Но, боже мой, что же было бы дальше? Что, если бы я не бросил ее? Какой вздор! Эта самая Надежда не содержательница постоялой горницы, а моя жена, хозяйка моего петербургского дома, мать моих детей?»

И, закрывая глаза, качал головой.

20 октября 1938 г.

Ки-Но Томонори

(известный японский поэт IX века)

Как пояса концы — налево и направо
Расходятся сперва, чтоб вместе их связать, —
Так мы с тобой:
Расстанемся — но, право,
Лишь для того, чтоб встретиться опять!

***

Ах, сколько б ни смотрел на вишни лепестки
В горах, покрытых дымкою тумана, —
Не утолится взор!
И ты, как те цветы...
И любоваться я тобою не устану!

Эти танка принадлежат неизвестным японским поэтам IX-XII вв.

Напрасно к зеленым росткам
Тянет голову жеребенок
Через высокий плетень.
Так и моей любви
Никогда до тебя не достигнуть.

***

В глубинах сердец
Подземные воды бегут
Кипящим ключом.
Молчанье любви без слов
Сильней, чем слова любви.

***

Опережая ветер, прозвучали
И стихли крики пролетающих гусей,
Что скрылись в облаках, —
А мне привета нет,
Которого я от любимой ждал...

Из книги «Любовь»

(Тирукурал — величайший памятник древнетамильской дидактической литературы)

Все, чем обольщаются зренье, слух, вкус, обоняние, —
Вмещает любимой моей обаянье.

***

Любовь — как ученье.
Чем дальше любви я учен,
Тем больше незнаньем своим удручен.

***

Не в силах желанной моей
отличить от луны,
Растерянно звезды глядят с вышины.

МИНГОРСОВЕТ: ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

СПАСЕНИЕ — НОВЫЙ ПАРЛАМЕНТ

Проблема социальной реабилитации инвалидов, к сожалению, непреходяща. Сегодня мы беседуем с председателем комиссии по делам инвалидов Минского городского Совета депутатов М.К.ПЛИСКО.



— Михаил Казимирович, близится срок сдачи депутатских полномочий. Видимо, подводятся уже какие-то итоги работы. Что Вы можете сказать о деятельности своей комиссии?

— Сразу хочу отметить, что она в какой-то мере является уникальной. Прежде ни в одном горсовете бывших союзных республик не было комиссии, которая бы специально занималась только проблемами инвалидов. И думаю, что в свое время депутаты за нее проголосовали не напрасно. Уже на первом этапе существования нам удалось достаточно оперативно подготовить документ **«О социальной защите инвалидов в городе Минске».** Он состоял из нескольких разделов и фактически затрагивал все сферы социальной реабилитации инвалидов, начиная с физкультуры и спорта, их правовой защищенности и заканчивая жилищными проблемами. Это был достаточно серьезный и основательный документ. О его масштабах и значении говорит уже то обстоятельство, что обсуждался он в течение двух дней, вызвав бурю дебатов. Многое, правда, для депутатов было в новинку, поэтому некоторые пункты не прошли. Но тем не менее, этот документ явился первоначальным толчком, который помог сдвинуть с мертвой точки проблему социальной реабилитации инвалидов. Был дан серьезный урок и для исполкомовских работников. Некоторые из них, возможно, впервые задумались над тем, что проблема инвалидов существует. И сводится она не только к получению пенсий, пособий, другой материальной помощи, но и к тому, что инвалид, как и здоровый человек, имеет право на обычное общение: посещать музеи, театры, спортзалы, имеет право на творческую реабилитацию.

— Удалось ли реализовать этот документ?

— Большинство пунктов его было выполнено. Хотя, возможно, не в те сроки, что намечались, но тем не менее. Например, в Минске был создан физкультурно-спортивный клуб «Надзея». Многие районные правления БелОИ были обеспечены транспортом. В 1991 году в собственность городского общества инвалидов было передано два магазина и одно кафе. А во 2-й клинической больнице удалось открыть отделение для лечения и реабилитации больных с повреждением спинного мозга.

Опираясь на это решение сессии горсовета, исполком впоследствии принял документ о строительстве домов, приспособленных для инвалидов-колясочников. В частности, в кирпичных домах предусматривалось строить 5 процентов таких квартир. Однако это решение, к сожалению, пока не выполнено, поскольку в городе, в основном, строятся блочные здания.

Впоследствии мы стали работать над более объемным документом «Об утверждении мероприятий по социальной защите инвалидов Минска», который был принят 29 сентября прошлого года Мингорисполкомом.

Удалось нам наконец-то создать и постоянноодействующий орган, пусть даже с правом совещательного голоса, — Координационный совет по делам инвалидов Минского горисполкома.

— Так ли он важен, и в чем его отличие от депутатской комиссии?

— В нашу комиссию имеют право входить только депутаты. А в Координационном совете наряду с депутатами должны быть и руководители исполкомовских структур, подразделений. Возглавляет совет заместитель председателя исполкома И.Б.Зеленкевич. Координационный совет необходим для того, чтобы в рамках единого органа контролировать решения тех проблем, которые волнуют инвалидов. В связи с тем, что наши депутатские полномочия заканчиваются, я особенно настаивал на создании такого органа. Ведь не исключено, что в следующем составе Мингорсовета такой комиссии как наша может и не быть.

— Близко ли Вам чувство исполненного долга?

— У меня, как и у всякого человека, есть ощущение, что не все сделано из того, что можно было.

Сейчас задача нашей комиссии — решить проблему по приспособлению для инвалидов-колясочников входа в здания Мингорисполкома, горсобеса и гостиницы «Минск». В гостинице планируется также обустроить для инвалидов хотя бы два номера. Проектно-сметная документация готова. Поддерживает нас и новый председатель исполкома Владимир Васильевич Ермошин. Если это удастся осуществить, мы уйдем с чистой совестью.

— А в избирательном округе Ваша работа была такой же продуктивной?

— По работе в 74-м избирательном округе Московского района у меня к себе больше претензий, поскольку много времени уходило на комиссию. И все же, думаю, сделано немало. В некоторой степени удалось выполнить депутатский наказ по улучшению телефонизации района. Насколько было возможно, помогал людям и в решении жилищных проблем. Ведь в Московском районе очень много старых застроек — домов 50-60-х годов, которые десятилетиями капитально не ремонтировались.

А вот депутатский наказ по строительству пристройки к 80-й средней школе так и не был реализован из-за отсутствия средств. Сейчас в первую очередь решаются проблемы школ на окраинах. Их там не хватает, а те, что есть, сильно перегружены. Словом, из-за нашей всеобщей бедности многие депутатские наказы невыполнимы.

— Это, видимо, беда не только депутатов, но и всего нашего общества?

— Безусловно, общество с плохо работающей экономикой не может серьезно помочь инвалидам. Я имею в виду не столько даже их материальное обеспечение, сколько создание условий, при которых инвалиды сами бы могли зарабатывать себе на жизнь. Чтобы эти люди могли интегрироваться в общество, нужны специальные условия. А это — дополнительные средства. Можно, конечно, обустроить для инвалидов-колясочников какое-то одно служебное здание. Но если не приспособлена вся социальная инфраструктура, не приспособлены дом, в котором он живет, и квартира, нет специального автомобиля, то, конечно, трудно говорить о реализации способностей инвалидов. Вот поэтому очень много одаренных, талантливых людей фактически выключено из жизни нашего общества.

— Есть мнение социологов, что проблема занятости инвалидов никогда ранее (ни в 40-е, ни в 50-е и т.д. годы) не была такой острой, как сейчас. Вы с этим согласны?

— Да, это так. После войны, к примеру, у нас работало 84 процента инвалидов от общего их количества. Сегодня трудоустроено чуть более 15 процентов. Остальные находятся в полной зависимости от пенсий и пособий, которые у большинства просто мизерные. На них одному человеку не прожить. А ведь у некоторых — семьи, где жена — инвалид и больные дети...



В Минском центре социального обеспечения.
Фото А.ДРОЗДОВА.

— Помнится, года два назад правительством была введена дополнительная статья в закон о социальной защите инвалидов, которая устанавливала нормативы по бронированию на предприятиях с любой формой собственности рабочих мест для инвалидов — 5 процентов от числа работающих, где трудится не менее 15 человек. Это все только на бумаге?

— К сожалению, это постановление Совета Министров, подкрепленное законом о социальной защите инвалидов, бездействует. И неудивительно. Государственные предприятия простаивают. Всевозможные МП и СП — ненадежны. Многие закрываются сразу же. К тому же, контролировать выполнение вышеозначенного документа некому. Так что созданием рабочих мест для инвалидов занимаются сами инвалиды — БелОИ. В системе Белорусского общества инвалидов трудоустроено около 7 тысяч человек (это по республике). Пытается что-то для нас делать и служба занятости населения.

Совершенно очевидно: эту проблему без помощи государства не осилить. Но увы, рассчитывать на нее пока не приходится. Нельзя до бесконечности разрезать маленькое одеяло на всех в той мере, в которой каждый нуждается! К сожалению, пока у нас именно так происходит.

— Видимо, есть смысл подумать в республике об адресной социальной защите, то есть помощи конкретному человеку?

— Это сегодня осознали все, даже правительство. Но пока мы к этому шли, наше общество все дальше и дальше катилось в пропасть экономического кризиса. И сейчас в адресной помощи у нас нуждается более половины населения. Поэтому вести серьезный разговор об этом сегодня сложно. Хотя ни в коем случае нельзя отказываться от принципа дифференцированного подхода в оказании социальной помощи.

— Михаил Казимирович, Вы состоите в Объединенной демократической партии Беларуси. Почему именно в ней?

— Наша партия — первая официально зарегистрированная партия в Беларуси. Это было в марте 1991 года. Считаю, как никакой другой ей близки интересы инвалидов. Я ведь сам — инвалид, к тому же профессионально занимаюсь проблемами этих людей. Работаю одним из руководителей Белорусского общества инвалидов, а также я — председатель исполкома Объединенной демократической партии и первый заместитель председателя. Так что проблемы инвалидов постоянно в поле зрения. Считаем, что решить их можно только в условиях мощной рыночной экономики.

Пока же у нас рынка нет — одни только разговоры. А то, что есть — это лишь незначительные элементы рынка, но рынка монополизированного, коррумпированного, развивающегося по сценарию Латинской Америки. Нам же надо стремиться к открытой экономике, чтобы у всех были равные шансы. Только тогда можно будет сдвинуться с мертвой точки.

— На Ваш взгляд, как скоро это произойдет и произойдет ли вообще?

— Многое сегодня зависит от президента. А он, к сожалению, не совсем понимает, что такое настоящая рыночная экономика. Мое глубокое убеждение: не будь у нас этого президента, правительство сделало бы гораздо больше для республики в плане становления рынка. Лукашенко сдерживает правительство, не дает ему развернуться.

Чтобы изменить ситуацию, нужен новый парламент, который бы мог обеспечить принятие действительно рыночных законодательных актов. А правительство, опираясь на них, смогло бы работать гораздо свободнее и эффективнее...

— Если не секрет, а Вы не собираетесь баллотироваться кандидатом в депутаты Верховного Совета?

— Не секрет. Да, собираюсь.

Есть у меня поддержка первичной организации Объединенной демократической партии Беларуси и Белорусского общества инвалидов, которые находятся на территории моего избирательного округа в Уручье.

— Успехов Вам.

Галина КАЛЕВИЧ.

РЭКЛАМНАЯ СТАЛІЦА



ДОБРЫ ВЕЧАР
Добрый вечер

МИР открытый для всех.

более 70 вариантов систем спутникового телевидения и радиовещания

Цены снижены на 30 %

NEW

АППАРАТУРА SM - ВЫСОЧАЙШАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СЕРТИФИКАТ.

спутниковая, INMARSAT мобильная связь

- AB – скоростная передача
- M – телефон-факс без границ
- C – связь, сопровождение перевозок

Телефоны (0172) 63-82-64, 63-54-05, 63-71-15.
Факс (0172) 647-778.



TECHNOSAT

Консультационный центр: г.Минск, ул.Жодинская, 21 (НИИ «АГАТ»).



ЗАО «Стройфинанс» строит и продает комфортабельные квартиры в кирпичных домах
пр.Скорины,
ул.Острошицкая (с подземным гаражом-стоянкой),
ул.Пирогова,
ул.Бельского-Пономаренко (с гаражом по пр.Жукова).

Удобная оплата, возможна индивидуальная отделка.
Т. (0172) 504-385, 547-184.

Спецыялізаваны інвестыцыйны фонд

САТУРН-ІНВЕСТ

запрашае Вас, шаноўнае спадарства, абмяняць чэкі "Маёмасць" на акцыі фонду.

Таксама Вы можаце набыць акцыі нашага фонду за грошы.

... бо з Надзеяй і жыць весялей!

Звяртайцесь у аддзяленні Ашчаднага банку альбо пазваніце да нас па тэлефоне ў Мінску:

(0172) 76-90-81



юбилейная крупнейшая в Беларуси международная универсальная ярмарка



МІНСКІ КІРМАШ
Вясна'95

10–13 апреля

ВК "МИНСКЭКСПО" (пр. Машерова, 14)
ДВОРЕЦ СПОРТА (пр. Машерова, 4)



ЭКСПОФОРУМ
выставочное общество

тел. (0172) 546134
565915
факс (0172) 546134

BELPARTNERS
тел./факс 0172/579-496

Приглашаем на постоянную работу электриков, слесарей-сборщиков, монтажников.

ТЕХНИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

СНАМИ

МИНСК, БЕЛАРУСЬ, 220114
СТАРОБОРИСОВСКИЙ ТРАКТ, 15, ОФИС 608
ТЕЛ. 68-74-47, 64-54-44, ФАКС 63-49-17

ЛЮБАЯ КОПИРОВАЛЬНАЯ ТЕХНИКА

ТЕЛ. 68-74-47, 64-54-44

ПРОДАЕМ

водку белую "Русскую", "Беловежскую", "Зубровку"
белорусского производства
или меняем на мясо свинины.
При б/н расчете обязательна 100%-ная предоплата.

Тел. (0172) 51-04-46.





Компания
БЕЛИНКОМТРАСТ

принимает от физических и юридических лиц денежные поступления под векселя и гарантирует выплату :



за 3 месяца - 250 %
за 6 месяцев - 700 %
за 12 месяцев - 1500 %



Клиенты компании снабжаются продуктами питания (цены на 30% ниже существующих).

Мы поможем Вам опередить инфляцию !

Г-ца "Спутник", ком. 321. Тел. **25-85-63**
Проезд : авт. 12,40,73; тролл. 2,18,27,43,51 до ост. гост. "Спутник"

ФИРМА ПРОДАЕТ
Алюминиевый сплав Д 16, круг 85, 90, 95.
Тел. (0172) 58-76-90.

Магазин 'Мянеск' приглашает за покупками.
Всегда в наличии:
— изделия фирмы «Милавица» (бюстгальтеры, комплекты, топы, купальники);
— трикотажные изделия фирмы «Свитанок» г.Жодино (комплекты, майки, футболки, трусы);
— посуда (столовые, чайные, кофейные сервизы китайского производства).
Большой выбор одежды, обуви, парфюмерии.
Самые низкие цены в городе.
Наш адрес: г.Минск, ул.М.Богдановича, 23 (Троицкое предместье).
Т е л . 3 4 - 7 9 - 1 1 .

Личный интерес

ПРОДАЮ

ВАЗ 21063, 91 г. Т. 343-523.

Металл. уголок 50 мм. Т. 474-097.

Ковер (Вьетн.) ч/ш, АКБ-6СТ55, де-нол, пимафуцин. Т. 659-434.

Срочно продаю два земельных участка по 10 соток, рядом частная собственность, 18 км от Минска, 1,5 км от оз. Вяча. Т. 797-571.

Обр. кольцо с бр. Т. 610-814.

Де-нол, дешево. Т. 782-101.

Спальню, кухню. Т. 513-715.

Пылесос «Циклон». Т. 422-480.

Мягкие контактные линзы дневного длительного ношения, установка. Т. 204-174, 374-008.

Пряжу, оверлок, вяз., шв., стир. маш., холод. Т. 615-533.

Двери ф-е, окна. Т. 712-011.

Памперсы. Т. 320-702.

SMIRNOFF. Т. 500-241*.

2-комн. квартиру. Т. 279-870.

Пленку парник. Т. 333-396.

Водку «Московскую». Т. 254-449.

2-комн. кв., Восток-1. Т. 448-855.

Щенка немецкой овчарки 8 м. Т. 597-136, 994-564.

Дачу рядом с электричкой, лес. Т. 376-404.

Аудио-, видеотехнику, факсы. Т. 268-873, 328-226.

Пишущие видеоплейеры — 165$. Т. 439-432, 328-226, 268-873.

Квартиру. Т. 290-301.

Кухню импортную. Т. 474-317.

Эл., газ. плиту. Т. 489-957.

«Нутри-соя» — детское питание (Голландия) на соевых белках для детей с рождения до года, страдающих диатезом. Т. 624-294.

Оверлок быт. Т. 333-470.

Спутниковую систему с установкой, 200$ и более. Т. 303-498.

Щенков таксы. Т. 716-446.

М/у «Бальсан» нов. Т. 305-635.

«Опель-Омега», д, 88. Т. 472-660.

Скроенные наборы кусочков кожи на куртку, дешево. Т. 353-249.

ГАЗ-3302, Газель — 1,5 т. Т. 646-717.

Дом (Нарочь, заказник «Голубые озера», 150 кв.м, гараж, баня, постройки, канализация). Т. 320-554, 370-134 — после 19.

Куртки кожаные мужские и женские различных моделей и размеров (пр-во Пакистан). Т. 663-491.

Лодку дюралевую с крышкой «Казанка», бытовку металлическую, р-р 2х2,5. Т. 303-086.

Трикотаж оптом. Т. 261-154.

Дом 8х8 с хозпостройками, большой сад, 70 соток, в р-не Плещениц, 83 км. Т. 655-682.

Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

Кухню импортную. Т. 489-122.

Оверлок бытовой. Т. 333-470.

2-комн. квартиру с тел., ул.Белинского. Т. 591-913.

А/м «Фольксваген-Пассат» 84 г., пробег 111 тыс., красный, в хор. сост., 1700$. Т. 691-913.

Плафоны к «Ромашке», «Ивице» и др. Т. 379-955.

«Опель-Рекорд» 79 г., 2.ОЕ, срочно, 1450$. Т. 320-139, 622-984.

ВАЗ-21013 85 г.в., кузов первой комплектности УАЗ-469. Т. (8273) (Молодечно) 761-01, 674-47.

Щенка ландсира; костюм для снижения веса. Т. 312-056.

Жесть оцинкованную, 0,55, металлошифер. Т. 234-479.

Дом в Колодищах за 20 тыс.$. Т. 979-222 с 9 до 15 час.

Фургон промтоварный на газ, ЗИЛ-130, установку для приготовления хот-догов Т. (01775) 238-42.

ТЦ «Фунай» (51 см). Т. 614-775.

«Вятка»-16, -18. Т. 234-968.

3-комн. кв. (71/41, ул.Лобанка) срочно. Т. 579-802.

Новый 51ТЦ 51ОЕ. Т. 727-126.

Сахар (мешок 28$). Т. 546-855.

КУПЛЮ

Мед, дорого. Т. 572-769.

Гараж в Серебр. Т. 489-957.

Шины ВАЗ, ГАЗ и др. Т. 329-512.

Грузовые шины. Т. 408-039.

Отходы меди. Т. 622-317.

Комнату до 4000 $, 1-комн. квартиру до 7000$. Быстро оформлю сам. Т. 471-627 с 19.

Квартиру. Т. 597-185.

Реле, разъемы, ПГ, КМ. Т. 503-030.

Имп. лекарства. Т. 362-191.

Арматуру, уголок, швеллер, лист, круг за СКВ. Т. 370-947.

Зол. изделия б/у. Т. 319-107.

Золотые изд. б/у. Т. 350-213.

Золотые изд. б/у. Т. 332-514.

Ж/д. контейнер б/у. Т. 516-809.

ВІНШУЕМ!

Калектыў рэдакцыі «Добры вечар» шчыра віншуе Іну Гілевіч з днём нараджэння, жадае ёй поспехаў, здароўя і асабліва — цёплага і добрага сямейнага шчасця.

СНИМУ

1-комн. кв. Т. 325-463.

2-комн. кв., центр. Т. 510-975.

СДАЮ

3-комн., 150 $, Серебр. Т. 474-097.

Кв-ру на сутки. Т. 663-491.

Кв-ру в центре. Т. 246-869.

1-комн. квартиру в центре. Т. 781-448.

3-комн. в Серебрянке (тел., мебель) на длит. срок. Т. 474-097.

МЕНЯЮ

ГАЗ-66 (дизель, тент, в отличном состоянии) на микроавтобус или легковой автомобиль. Т. 680-041, в рабоч. время.

3-комн. (Я.Коласа, 36/57, 4 этаж, кирпич, паркет, кафель, 2 лоджии, тел.) и 1-комн. (Каховская, 17/29, 3 этаж, кирпич, с/у совм., после ремонта) на 4-комн. квартиру, центр, кирпич. Т. 471-627 с 19.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Симпатичная девушка познакомится с мужчиной. Т. 650-915.

Молодая девушка познакомится с мужчиной. Т. 717-184.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 309-930.

Девушка познакомится с мужчиной. Т. 275-888.

ПРИГЛАШАЕМ

В Россию, визы, приглашения в ФРГ, Эстон. Т. 514-175, 218-353.

Имеющих опыт работы педагога, организатора, экскурсовода. Оплата до 210 $ в месяц. Обращаться по т.: 610-508, с 8.00 до 9.30; 354-328, с 11.00 до 17.00; 553-903, с 8.00 до 10.00.

Постоянно на компьютерные курсы. Т. 797-679.

Германию, Австрию, Францию, Голландию. Визы. Т. 235-567.

В Италию, Турцию, Литву, РП, РФ, ВР. Т. 663-856, 571-402, 600-463.

В Венгрию, Россию. Т. 514-445.

В Италию, Францию, Венгрию, Чехию. Т. 211-080.

На работу на конкурсной основе: секретаря-референта — компьютер, английский, белорусский; переводчиков — английский, польский, венгерский, литовский. Т. 343-791, 769-711.

Райдер: Венгрию (авт. — льготы), Италию — 255$. Т. 624-902.

УСЛУГИ

Камины, печи. Т. 517-351.

Ремонт шуб. Т. 652-100.

Облицовщика, качество гарантирую. Т. 781-448.

*****Доставка закусок. Т. 721-329.**

*****Доставка закусок. Т. 331-834.**

Автоперевозки: тел. справка. Т. 262-449 (с 9 до 21 ч).

Эмалировка ванн. Т. 377-012.

Встроен. шкафы, перегородки, обивка вагонкой. Т. 691-023, до 17.

Г/перевозки (10, 15, 20 т). Т. 634-720, 633-475 (круглос.).

Г/перевозки 4-8 т. Т. 524-421.

Лечение алкоголизма, курения, избыточного веса, сексуальных проблем. Прерывание запоя, иглотерапия, кодирование, NLP. Ул.Некрасова, 22. Т. 323-103.

+++Доставка закусок, напитков (б-ы-с-т-р-о). Т. 337-073.

Видеосъемка, есть свой транспорт. Т. 774-672.

Ремонт холодильников с гарантией. Т. 353-485.

***Ниша на кухне. Т. 584-556.

Г/перевозки, фура. Т. 962-729.

Установка декодеров ПАЛ, СКД, ремонт ТЦ. Т. 711-650.

Парикмахер женский у Вас на дому, качественно. Т. 456-140.

ТЦ, ВМ — льготный ремонт, кинескопы на дому. Т. 237-055.

Создание фирм, СП, юр. Т. 585-197.

Обивка дверей. Т. 332-467.

Шью. Т. 346-360, 680-023 с 19.00.

Грузоперевозки. Т. 688-085.

Шью шубы из натур. меха. Т. 346-360, 680-023 после 19.

Строители. Т. 408-335, 408-633.

РАЗНОЕ

5-15% надежно. Т. 212-157.

ВТК до 85%. Т. 596-256.

Срочно нужна ссуда, залог. Т. 547-783 с 18 до 21.

Кредиты на покупку квартир, 36% годовых. Требуется наличие 40% стоимости квартиры. «Квадрополис». Т. 207-679.

СКВ за б/н руб. Т. 371-058.

Возьму ссуду — 2500$ на 10 м-цев, нотариально. Выплата ежемесячно 10%. Порядок выплаты и ответственность гарантирую. Т. 371-264, Сергей.

Лучшие марки импортных и отечественных линз в фирме

«КОНТАКТНЫЕ ЛИНЗЫ».

Наши адреса: г.Минск, ул.Свердлова, 9; пр.Ф.Скорины, 43.

Тел.:27-81-29, 33-03-89.

ПРОГРАММА МИНСКОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ С 27 МАРТА ПО 2 АПРЕЛЯ

Понедельник, 27 марта
9.30 STV.
11.15 Х/ф «Приключения Ходжи-Бабы» (приключенческий).
12.45 STV.
19.05 Клип-коктейль.
19.20 Мультфильмы.
19.40 Х/ф «Иллюзия смерти» (детектив).
21.05 «Городские часы».
21.20 Анонс.
21.35 Д.Сазерленд в фильме «Кукловоды» (фантастика, ужас).
23.25 «Playboy». Ночная программа.
23.55 STV.

Вторник, 28 марта
9.30 STV.
11.10 Д.Сазерленд в фильме «Кукловоды» (фантастика, ужас).
13.00 STV.
19.05 Клип-коктейль.
19.25 Мультфильмы.
19.40 Х/ф «Звездные войны-4» (фантастика).
21.40 Анонс.
21.55 Х/ф «Я и мафия» (комедия).
23.20 «Playboy». Ночная программа.
23.50 STV.

Среда, 29 марта
9.30 STV.
11.15 Х/ф «Звездные войны-4» (фантастика).
13.15 STV.
19.05 Клип-коктейль.
19.25 Мультфильмы.
19.40 Х/ф «Приключения желтого пса» (приключенческий).
21.00 «Городские часы».
21.15 Анонс.
21.25 Х/ф «Танцор «диско» (Индия).

Четверг, 30 марта
9.30 STV.
11.10 Х/ф «Приключения желтого пса» (приключенческий).
12.30 STV.
13.30 Х/ф «Замри-умри-воскресни» (драма).
15.10 STV.
19.05 Клип-коктейль.
19.25 Мультфильмы.
19.40 Х/ф «Звездные войны-5» (фантастика).
21.40 «Кабинет».
22.00 Анонс.
22.10 Х/ф «Коньяк» (комедия).
23.40 «Playboy». Ночная программа.
0.10 STV.

Пятница, 31 марта
9.30 STV.
11.15 Х/ф «Звездные войны-5» (фантастика).
13.15 STV.
13.30 Х/ф «Женщина с цветами и шампанским» (мелодрама).
14.45 STV.
19.05 Клип-коктейль.
19.25 Мультфильмы.
19.40 Фантастика на экране.
21.10 «Городские часы».
21.25 «Семь минут с Христофором».
21.45 Х/ф «Убийство на радио» (черный юмор).
23.35 «Playboy». Ночная программа.
0.05 STV.

Суббота, 1 апреля
9.30 STV.
11.10 Фантастика на экране.
12.40 STV.
13.30 Х/ф «Великий Шу» (Польша).
19.05 Мультфильм «Воины-скелеты».
19.50 Х/ф «Звездные войны-6» (фантастика).
21.45 Х/ф «Шоу Бенни Хилла» (юмор).
22.45 «Playboy». Ночная программа.
23.15 STV.

Воскресенье, 2 апреля
9.30 STV.
11.10 Х/ф «Звездные войны-6» (фантастика).
13.20 STV.
19.05 «Ля афішы».
19.25 Мультфильмы.
19.40 Комедия-боевик с участием Дж.Чана.
21.30 «Смейтесь на здоровье!»
21.50 Х/ф «Опасная зона» (боевик).
23.15 «Playboy». Ночная программа.
23.45 STV.

Редакция газеты «Сталіца»

КУПОН для частных объявлений

Рубрика ____________

сведения не для печати

Ф.И.О. ____________

Домашний адрес ____________

Дата ____________

Личная подпись ____________

Телефон ____________

ОТ РЕДАКЦИИ:

НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ объявления и реклама о купле–продаже документов, наркотиков, оружия, о пропаганде проституции, объявления, дискредитирующие физические и юридические лица, а также БЕЗ ЛИЧНОЙ ПОДПИСИ.

Вниманию рекламодателей, частных лиц!

Объявления в «Сталіцы» -- это эффективно и быстро!

Напишите текст объявления разборчиво.

В каждой клетке пишется один знак (буква, цифра, точка, запятая. Необходимо соблюдать пробел между словами).

На одном купоне можно давать объявления в одну рубрику.

Стоимость одной строки (28 знаков) 10000 руб. (незаконченная до конца строка оплачивается полностью).

Наши реквизиты: р/с № 100609113 в Гордирекции Белбизнесбанка г.Минска, МФО 153001764, код 764. Редакция газеты «Добры вечар».

Наш адрес: 220013, г.Минск, ул.Б.Хмельницкого, 10а, 2-й эт. (комн.№№ 223, 228). Редакция газеты «Добры вечар».

Квитанцию об оплате вложите в конверт вместе с купоном и присылайте по указанному адресу.

РЫНОК ПОДЕРЖАННЫХ МАШИН

АВТО ИЗ ШВЕЦИИ: УСТОЙЧИВОСТЬ И БЕЗОПАСНОСТЬ

Автомобили шведского производства представлены у нас двумя марками: «SAAB» и «Volvo». И если «Volvo» присутствует на нашем рынке всеми своими моделями, то «SAAB» — очень редкий гость. Кузова шведских автомобилей имеют значительно большую стойкость к коррозии металла, так как они выполняются для суровых климатических условий своей родины. А «Volvo-240» является самым безопасным автомобилем.

«SAAB»

«99»

Этот автомобиль не пользуется особой популярностью в странах бывшего СССР из-за своего своеобразного тяжелого дизайна. Он выпускается только с двумя вариантами кузова — 2-дверное купе или 4-дверный седан.

Версия «99 GL» имеет двигатель объемом 1985 куб. см и мощность 74 KW (100 л/с). Разгон с места до 100 км/ч за 13,8 секунды, а максимальная скорость составляет 160 км/ч. Средний расход топлива — 11,5 л/100 км.

Версия «99 Turbo» имеет турбонаддув двигателя, и поэтому при таком же объеме его мощность составляет 107 KW (145 л/с). Разгон от 0 до 100 км/ч она осуществляет за 9,8 секунды, развивает максимальную скорость 196 км/ч, средний расход топлива при этом составляет 13,5 л/100 км.

«900»

Модель «SAAB-900» имеет три варианта кузова — 3-х или 5-дверные хэтчбеки или 4-дверный седан.

Версия «900 GL» в своем распоряжении имеет 4-цилиндровый двигатель объемом 2000 куб. см и мощностью 74 KW (100 л/с). С места до 100 км/ч она разгоняется за 13,8 секунды, развивает максимальную скорость 168 км/ч при среднем расходе топлива 12,0 л/100 км. Версия «900 GLS» имеет такой же 4-цилиндровый мотор объемом 2000 куб. см, но немного большую мощность — 79 KW (108 л/с). Разгон с места до 100 км/ч она осуществляет за 13,0 секунды, имеет максимальную скорость 172 км/ч и средний расход топлива 12,0 л/100 км.

Версия «900 GLE» выпускается только в версии с кузовом «седан». Она имеет двигатель объемом 2000 куб. см мощностью 85 KW (115 л/с). Из-за несколько большей массы даже при такой мощности двигателя она с места до 100 км/ч разгоняется за 13,6 секунды, развивает максимальную скорость 174 км/ч при среднем расходе топлива 13,0 л/100 км.



Версия «900 EMS» при таком же объеме двигателя (2000 куб. см) и при такой же мощности (85 KW (115 л/с)) с места до 100 км/ч разгоняется значительно быстрее — за 11,8 секунды. Она развивает максимальную скорость 178 км/ч при среднем расходе топлива 13,0 л/100 км.

Версия «900 Turbo» при объеме двигателя 2000 куб. см имеет почти фантастическую мощность — 107 KW (145 л/с). Такая мощность достигается при помощи турбонаддува и позволяет ей разгоняться с места до 100 км/ч за 9,8 секунды. Она развивает максимальную скорость 195 км/ч при среднем расходе топлива 13,5 л/100 км.

ЦЕНА

«SAAB-900» очень редкий гость на нашем рынке. Это хотя и редкая, но очень качественная модель, и поэтому стоит довольно дорого. Модель 83 г.в. стоит 2500$.

«VOLVO»

«343/345»

Эта модель имеет передний привод и два варианта кузова — 3-х или 5-дверный хэтчбек.

Версии «343/345» имеют несколько вариантов отделки — L, DL, GL. Они имеют двигатель объемом 1397 куб. см и мощностью 52 KW (71 л/с). С места до 100 км/ч она разгоняется за 16,0 секунды, развивает максимальную скорость в 150 км/ч при среднем расходе топлива 11,5 л/100 км.

Версии «343/345», имеющие обозначение «DLS» и «GLS», имеют двигатель объемом 200 куб. см, при мощности 70 KW (95 л/с) она развивает максимальную скорость 165 км/ч с места, до 100 км/ч она разгоняется за 12,5 секунды, средний расход топлива составляет 14,0 л/100 км.

ЦЕНА

Цена «Volvo-3» 80-82 г.в. составляет 1400-2000$ независимо от комплектации.

«244/245»

Эта модель, несмотя на то, что в обозначении используются меньшие по значению цифры, является значительно большим автомобилем, нежели «343/345».

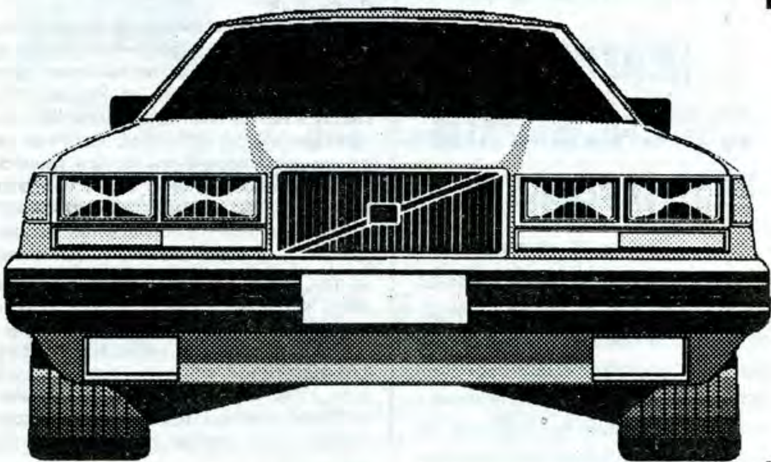
Он выпускается с тремя вариантами кузовов — 4-дверный седан, 5-дверный универсал и 2-дверное купе. Но модификация с кузовом «купе» на нашем рынке вообще не предлагалась, поэтому такие модификации («262-С») мы рассматривать не будем.

Версии «244/245-L» имеют в своем распоряжении двигатель объемом 2000 куб. см и мощностью 71 KW (97 л/с), что позволяет им разгоняться с места до 100 км/ч за 15,0 секунды и развивать максимальную скорость 155 км/ч. Средний расход топлива при этом составляет 13,5 л/100 км.

Версия «GL» при объеме двигателя 2200 куб. см развивает мощность 79 KW (107 л/с). При такой мощности она с места до 100 км/ч разгоняется за 13,5 секунды, развивает максимальную скорость 162 км/ч, при этом расходует не так уж много топлива — 14,0 л/100 км.

Версия «GLI» при таком же объеме двигателя (2200 куб. см) имеет уже значительно большую мощность — 90 KW (123 л/с). С места до 100 км/ч она может разогнаться за 12,5 секунды, развивая максимальную скорость 168 км/ч. И хотя мощность ее по сравнению с версией «GL» значительно возросла, средний расход топлива остался таким же: 14,0 л/100 км.

А вот версия «GLE» уже посерьезней — она имеет 4-цилиндровый двигатель объемом 2400 куб. см и мощностью 100 KW (136 л/с). При такой мощности она может разгоняться с места до 100 км/ч за 10 секунд, средний расход топлива при этом составляет 14,5 л/100 км. Максимальная скорость, развиваемая «Volvo-244 GLE», — 180 км/ч.



Версия «244-Turbo» — это вообще «ракета на колесах». Почему? Судите сами: при объеме 2200 куб. см ее 4-цилиндровый двигатель при помощи турбонаддува развивает мощность 114 KW (155 л/с). При такой мощности эта супермашина разгоняется с места до 100 км/ч за 9 секунд, а максимальная скорость, которую она развивает, равняется примерно 190 км/ч. Средний расход топлива при этом не так уж велик — 15,0 л/100 км.

Единственной дизельной версией является «244/245-GLD6». Она имеет 6-цилиндровый двигатель объемом 2400 куб. см, который развивает мощность 60 KW (82 л/с). Этой мощности вполне хватает на то, чтобы разогнаться с места за 17,5 секунды и вообще развить максимальную скорость 150 км/ч. Средний расход дизельного топлива — 10,5 л/100 км.

В 1981 году в дополнение к версии «GLE» была выпущена версия «GLT». При объеме двигателя 2400 куб. см она имеет мощность 103 KW (140 л/с). С места до 100 км/ч она разгоняется за 10,5 секунды. Развивает она максимальную скорость 185 км/ч при среднем расходе топлива 14,5 л/100 км.

ЦЕНА

Наиболее маломощные версии 244/245 80-83 г.в. стоят порядка 1100-2250$, а более мощные и комфортабельные примерно того же года выпуска оцениваются в 1500-2500$.

СЕРВИСНАЯ СТАНЦИЯ

НЕ «ПОДМАЖЕШЬ» — НЕ ПОЕДЕШЬ, ИЛИ КОЕ-ЧТО ОБ АВТОМОБИЛЬНОМ МАСЛЕ

Раз уж мы заговорили об автомобилях, то, наверное, следует рассказать и о эксплуатационных материалах. Ну, если в бензине разбираются все автолюбители, и цена на него более-менее конкретна, то о маслах следует рассказать поподробнее.

Сейчас на нашем рынке представлено множество разнообразных масел известных фирм—Shell, Agip, Esso. Качество, конечно, вещь хорошая, но нельзя забывать и о цене. Не каждый владелец «Жигулей» или «Москвича» может позволить себе такое удовольствие.

Сегодня мы расскажем о маслах фирмы «GLIMAR».

Нефтеперерабатывающий завод «Глимар» был основан в 1883 году и был одним из первых в мире предприятий, перерабатывающих нефть. Постоянно растущая потребность в нефтепродуктах привела к тому, что небольшой поначалу завод вырос в предприятие, производящее более 100 наименований нефтепродуктов.

Многолетний опыт переработки нефти, постоянная модернизация и внедрение новых технологий являются гарантией высокого качества и соблюдения сроков поставок.

Производство этих масел основано на самых современных мировых технологиях. Высокое качество основных масел, а также специально подобранный состав улучшающих добавок известной фирмы «SHELL-ADDITIVES» гарантируют высокое эксплуатационное качество масел.

AUREUS-CE/SG SAE15W/40

Универсальное, пригодное в любое время года, высококачественное моторное масло Aureus предназначено для смазки современных дизельных двигателей, в том числе и с турбокомпрессорным наддувом, а также для смазки бензиновых двигателей новейшего поколения конца 80-х годов. Может использоваться в автомобилях, снабженных катализатором выхлопных газов. Класс качества—CE/SG. Оптимальные в наших климатических условиях параметры вязкости по классу 15W/40.

Производится на базе глубоко рафинированных дистиллятов.

Специальный состав улучшающих добавок известной в мире фирмы:SHELL придает маслу идеальные качества:

1) предохранение от появления шлаков, осадков и нагаров;

2) усиленное противопенное качество;

3) антикоррозийные и антиокислительные;

4) противоизносочное в любых условиях работы двигателя;

5) высокая степень вязкости, обеспечивает надежную смазку в широком диапазоне температур.

PATRIUS-SF/CC SAE 15W/40

Универсальное, пригодное для использования в любое время года, моторное масло предназначено для смазки современных четырехтактных бензиновых двигателей, работающих в тяжелых условиях эксплуатации, а также для смазки дизельных двигателей 80-х годов с легким наддувом. Класс качества—SF/CC. Оптимальные в наших климатических условиях параметры вязкости по классу 15W/40.

Производится на базе глубоко рафинированных дистиллятов.

Специальный состав улучшающих добавок известной в мире фирмы SHELL придает маслу идеальные качества:

1) сохраняет постоянные смазочные качества независимо от температуры работы двигателя;

2) высокая степень вязкости обеспечивает надежную смазку в широком диапазоне температур;

3) обеспечивает легкий запуск двигателя;

4) предохраняет от появления шлаков, осадков, нагаров;

5) противоизносочное, противокоррозийное, антиокислительные.

ALANDA-CB/SC SAE 15W/40

Универсальное, пригодное в любое время года моторное масло Superol Alanda предназначено для смазки дизельных двигателей старого типа, медленно всасывающих, без наддува, работающих в режиме средних нагрузок, с использованием топлива, содержащего не более 1% серы, а также для двигателей с искровым зажиганием, работающих в мягком режиме.

1) Обеспечивает надежную смазку;

2) облегчает легкий запуск холодного двигателя;

3) предохраняет от появления шлаков, осадков и нагаров;

4) антикоррозийное и антиокислительное;

5) противопенные.

SPECIAL-SD SAE 20W/40

Высокообогащенное, пригодное в любое время года, моторное масло Selektol Special предназначено для смазки четырехтактных бензиновых двигателей конца 70-х годов, работающих в трудных эксплуатационных условиях: например, большие пробеги, высокие температуры и большие нагрузки, а также при коротких пробегах, но частом запуске двигателя (езда по городу).

1) Высокая степень вязкости, обеспечивающая надежную смазку в широком диапазоне температур;

2) облегчает запуск холодного двигателя;

3) предохраняет от появления шлаков, осадков, нагаров;

4) антикоррозийное и антиокислительное;

5) повышены противопенные качества.

Материалы полосы подготовил Павел КОЗЛОВСКИЙ.

В МИНСКЕ ЗАЗВУЧАЛА РЕЧЬ ПОТОМКОВ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ

Посольством Болгарии в Республике Беларусь организованы 3-месячные курсы по изучению болгарского языка, которые проходят в Доме дружбы и культурных связей с зарубежными странами.

В ходе обучения слушатели курсов будут также ознакомлены с историей Болгарского государства. «Однако главной целью курсов является освоение болгарского языка», — сообщил первый секретарь Посольства Республики Болгария по вопросам культуры Илчо Цоловски агентству РИД.

«Спонсорами выступили белорусские и болгарская фирмы, — сказал он, — и при условии успешного завершения обучения болгарскому языку можно будет эту практику в Беларуси продолжить».

Александр ВАСИЛЕВСКИЙ, РИД.

НЕМЕЦКИЕ СОЦИАЛ-ДЕМОКРАТЫ РАЗОЧАРОВАНЫ...

Минский международный образовательный центр провел семинар на тему: «Выборы в условиях демократического общества», в котором приняли участие представители практически всех политических партий и движений республики. По мнению присутствовавших, дискуссии во время «круглого стола» представителей разных политических сил не были конструктивны и явились, по сути, потоком взаимных обвинений участников.

В рамках семинара состоялась также встреча белорусских политиков с немецкими социал-демократами. Последние, по-видимому, ожидали серьезных вопросов из области экономики и политики и были разочарованы, когда белорусские участники встречи задавали вопросы о том, беспокоятся ли граждане Германии по поводу засорения немецкого языка английскими словами, хотят ли некоторые земли Федерации отделиться и получить суверенитет и есть ли у австрийских немцев желание присоединиться к Германии.

СИМ.

В ЭСТОНИИ ПРИНЯТ НОВЫЙ ЗАКОН О ЯЗЫКЕ

В эстонском парламенте был принят новый закон о языке, который основывается на подобном законе 1934 года. Он вступит в силу 1 апреля и заменит закон 1989 года, который председатель комиссии по законодательству Март Нутт назвал неподходящим для независимого государства. Закон определяет эстонский язык как официальный и требует, чтобы он использовался в армии. На тех территориях, где этнические меньшинства составляют большинство проживающих, язык этих меньшинств может быть использован в местных органах власти.

СИМ.

ШКОЛА «ВОЛЬНОСТЕЙ»

В октябре прошлого года Международный высший сахаровский колледж по радиоэкологии поменял свой статус и стал именоваться институтом. Вопреки слухам и даже утверждениям прессы, вуз этот — некоммерческий. Был и остается государственным.

Но ходили слухи неспроста.

— Мы позволяем себе некоторые вольности, — признался мне проректор по учебной работе Валерий Леонидович Гурачевский.

И первой из них было введение с самого первого семестра рейтинга успеваемости и дифференцированных стипендий. Ну, кто бы рискнул позволить себе такое? Бюджетные деньги на стипендии для всех студентов, причем практически на одинаковые, в колледже распределили сенсационно. После выведения первого же рейтинга — сверхуспевающие получили стипендии, напоминавшие скорее зарплату. Успевающие — чуть поменьше. Дальше суммы потихоньку таяли. Слабоуспевающие не получили дотации вовсе, а сверхнеуспевающим пришлось самим раскошелиться. Вот после этого и разнеслась молва о платности обучения в сахаровском колледже.

Теперь, два года спустя, «элемент платности» отменили, хотя дифференциация сохраняется. Стипендии получают все, но в размерах — от минимальной до значительно повышенной. Поощрять лучших помогают спонсоры, которых ректорат старательно отыскивает.

Что касается других «вольностей», то это — учебная неделя-пятидневка и разбивка года на естественные триместры с каникулами на Рождество, Пасху и летом и началом занятий — с октября, как за рубежом. Хотя так уж по пунктам перечесть их все трудно. Они — единый процесс. Где-то все это назвали бы экспериментом, но в сахаровском институте понимаешь: эксперимент — это все же что-то делимое на тех, «кто» его проводит, и тех, «над кем» это делается. А тут все демократично, органично, цельно.

И ценно то, что никто не мешает. Министерство образования и науки хотя и платит, но музыку не заказывает. Одобрительно наблюдает, предоставляя практически полную свободу действий.

Это даже немного непривычно, хотя особое положение института объяснимо. Он и сам по сути своей уникален, нестандартен. И создатели его — люди особо одаренные и довольно независимые. Иначе бы такой престижный вуз за два года они создать не смогли. Дело тут, конечно, и в истории создания института, носящего имя Андрея Дмитриевича Сахарова, человека талантливого, независимых взглядов, вольнодумца своего времени. Дух его в институте ощутим.

Официальное открытие колледжа состоялось 20 января 1992 года. Это событие, кстати, стало единственной «осуществленной» резолюцией I Международного конгресса памяти Сахарова, прошедшего немного раньше в Москве. Тогда подобные колледжи было решено создать в России, Беларуси и на Украине — республиках, пострадавших от чернобыльского взрыва. Был создан и Международный попечительский совет для контроля над созданием этих учебных заведений. Так вот, из запланированных трех вузов был открыт один. Осилили его создание белорусские физики-ядерщики из Белгосуниверситета Александр Михайлович Люцко и Валерий Леонидович Гурачевский. Они успешно прошли через нелегкое и весьма своеобразное тестирование попечительского совета, куда входили зарубежные ученые с мировыми именами. И стали: А.М.Люцко — ректором, В.Л.Гурачевский — проректором вуза. Учебные программы, созданные ими тогда в кратчайшие сроки, были абсолютно уникальными. Это была этакая рациональная «вытяжка» из громоздких курсов по химии, биологии, физике, математике. Но не догматы, а постоянно, очень динамично и притом безболезненно и неощутимо меняющиеся, совершенствующиеся программы.

Вообще в вузе все идет очень интенсивно. В изучение, например, иностранных языков студенты включаются с ходу. Уже с первого курса слушают лекции приглашенных из-за рубежа специалистов на английском. На иностранный язык в вузе времени отведено много. Не столько, сколько в инязе, но очень близко к тому. Что касается специальностей Института радиоэкологии, то они необычны и привлекательны не только для нашей республики и близких соседей, но и для заморских стран, где таких специалистов не готовят. Пока зарубежных студентов в институте нет, так как не создано то, что называется инфраструктурой — соответствующие бытовые удобства и жилищные условия. Но в ближайшем будущем группы иностранных студентов в вузе появятся. С начала нынешнего учебного года это будут ближние — россияне.

Специальности же в области общей экологии и радиоэкологии институт им. Сахарова предлагает такие: экология (лесные экосистемы, экология и радиационная агробиология), радиоэкология (ядерная физика и радиохимия, радиационная безопасность), радиобиология и радиационная медицина (экологическая медицина, иммунология, цитология, радиационная гигиена), экологические информационные системы.







Не правда ли, в любой стране, имеющей АЭС или ракетно-ядерную «начинку», люди этих профессий бесценны, ибо никто не застрахован от трагических ситуаций.

Именно поэтому сахаровский институт в своих экспериментах стремится приблизиться к мировым стандартам образования. Связи поддерживают с образовательными и научными центрами Великобритании, США, Франции, Германии. Лучших студентов посылают стажироваться и частично обучаться в эти центры.

Надавно в вузе начала работать первая в республике кафедра ЮНЕСКО — «Наука об окружающей среде и менеджмент». Она-то и поможет внедрить передовые методы обучения и адаптировать вузовский учебный процесс к требованиям мирового сообщества.

И хотя сама организация ЮНЕСКО не так богата, все же первым вкладом институту помогла. Как помогают «малому университету» некоторые западные вузы, а также Джордж Сорос. Компьютерный класс — это его подарок, еще — лабораторное оборудование для биологических исследований.

К научным исследованиям в сахаровском институте относятся серьезно. В то время, как в других государственных вузах, по выражению одного из тамошних проректоров, «студенчество дремлет», о науке позабыв, тут считают, что студент без участия в научных изысканиях полноценным специалистом, профессионалом не станет.

Научный отдел в институте работает на условиях полного самофинансирования. Здесь разрабатываются методы и аппаратура для радиационного и химического контроля окружающей среды, продуктов, биологических объектов, методы биологической дозиметрии, изучается влияние малых доз радиации и химических загрязнителей на живые организмы, многое другое.

А так как наука по силам только отлично подготовленным студентам, можно судить и об уровне обучения и даже об отборе абитуриентов.

— Когда-то мы долго думали-гадали, как эту «процедуру» организовать, — говорит Валерий Гурачевский, — хотелось и тут найти что-то свое.

И нашли. Обычно в вузах собеседование — самая низшая экзаменационная форма. А в сахаровском институте — основная. 30 минут нужно пяти профессорам, обычно проводящим собеседование по физике, химии, биологии, чтобы решить судьбу абитуриента. Фактически больше никаких испытаний не требуется. Хотя сдают еще и письменную математику, также необходимо пройти тест по иностранному языку, результаты которого учитываются, правда, только как внутренняя информация для формирования учебных групп. Предлагается абитуриентам также представить реферат на одну из тем, среди которых, например, такая: «Как Архимед мог доказать, что корона царя выполнена не из чистого золота?».

Будет и экзамен по белорусскому языку и литературе.

— Нетрадиционный, найдем и тут свою форму, — заверил В.Л.Гурачевский.

Дополнительная информация. В вузе работает чуть более 30 преподавателей-профессионалов. Набор студентов в 100 человек посчитали оптимальным вариантом. Если первые два набора были в основном из числа «бросивших» ошибочно выбранный ранее вуз, то в прошлом календарном году были впервые набраны выпускники школ. Также будет и впредь. Учеба рассчитана на пять лет. Возможна подготовка бакалавров и магистров, если на государственном уровне прояснятся перспективы их трудоустройства. С нового учебного года в вузе открывается аспирантура. Институт рассчитывает стать профильным университетом.

Кстати, 29 апреля с 10.00 в институте — День открытых дверей. Так что приходите, много интересного еще узнаете.

Таиса ХАРТАНОВИЧ.

На снимках: Первокурсница Сахаровского колледжа Алеся АЗАРЕНОК; в компьютерном классе; группа студентов проводит радиобиологические измерения.

Фото Юрия ЗАХАРОВА.

СПАДЧЫНА

ВЯСНА 1918 ГОДА НА БЕЛАРУСІ

«**Абвяшчаючы** аб незалежнасці Беларускай Народнай Рэспублікі, Рада яе пакладае свае надзеі на тое, што ўсе любячыя волю народы дапамогуць беларускаму народу ў поўнай меры здзейсніць яго палітычна-дзяржаўныя ідэалы». Такія спадзяванні выказваліся ў трэцяй Устаўной Грамаце Рады БНР. 25 сакавіка 1918 года сталася тое, да чаго імкне кожны сталы народ і, дамогшыся, бароніць нават і коштам жыццяў сваіх лепшых сыноў і дачок. Тая вясна рыхтавалася не адным пакаленнем беларускіх адраджэнцаў. Абвясціць пра незалежнасць Беларусі меўся яшчэ Усебеларускі з'езд у снежні 1917 года. Але, як толькі яго дэлегаты выявілі незалежніцкія настроі, бальшавікі гвалтоўна перапынілі яго работу.

Да Дня волі Беларусь ішла праз самаахвярную працу заснавальнікаў і дзеячоў Беларускай Сацыялістычнай Грамады Івана і Антона Луцкевічаў, Аляксандра Уласава, Цёткі (Алаізы Пашкевічанкі). Поруч шчыравалі нястомныя сейбіты нацыянальна-вызваленчых ідэалаў, стваральнікі нацыянальнай класічнай літаратуры Янка Купала і Якуб Колас, Максім Багдановіч і Алесь Гарун, Змітрок Бядуля і Максім Гарэцкі.

Яшчэ ў часе першай сусветнай вайны дзеячы Беларускай Сацыялістычнай Грамады па-рознаму бачылі шлях будучае Беларусі. Браты Луцкевічы выказваліся за федэратыўную беларуска-летувіскую дзяржаву. Вацлаў Ластоўскі адстойваў ідэю цалкам незалежнай і непадзельнай Беларусі. У сакавіку 1917 года партыйная канферэнцыя Грамады выказалася за аўтаномію Беларусі ў складзе Расійскай Федэрацыі. У гэты перыяд БСГ была найбольш масавай і самай уплывовай беларускай палітычнай арганізацыяй. Хутка павялічваліся яе шэрагі: з пяці тысячаў у сярэдзіне 1917 года колькасць грамадоўцаў у кастрычніку таго ж года дасягнула дзесяці тысячаў сяброў.

Менавіта Грамада стала ініцыятаркай склікання снежаньскага Усебеларускага з'езда, які адкрываў сацыяліст Сымон Рак-Міхайлоўскі. Яго разгон бальшавікамі не перапыніў дзейнасць па стварэнню беларускай дзяржавы. Па сутнасці, у падполлі была абрана Рада, затым — выканаўчы камітэт на чале з грамадоўцам Язэпам Варонкам. 21 лютага 1918 года ў першай Устаўной Грамаце выканкам Рады абвясціў сябе органам часовай улады на Беларусі і заклікаў да хутчэйшага склікання Усебеларускага Устаноўчага Сойму на аснове агульнага выбарчага права. З пачаткам германскага наступлення 20 лютага быў створаны першы беларускі Урад, якім стаў шматпартыйны Народны Сакратарыят, узначалены Я.Варонкам. Ва Урадзе бралі ўдзел вядомыя сацыялісты Аркадзь Смоліч, Палута Бадунова, Лявон Заяц, Антон Аўсянік.

Берасцейскі мір, заключаны паміж бальшавікамі і германскімі акупацыйнымі ўладамі, засведчыў падзел Беларусі. Але і ў гэтых умовах у падмурак беларускай дзяржаўнасці былі закладзены важкія прававыя валуны. У прынятай 9 сакавіка 1918 года другой Устаўной Грамаце беларускія дзеячы вызначылі канстытуцыйныя асновы Беларускай Народнай Рэспублікі: усеагульнае, роўнае і прамое выбарчае права, свабода слова, сходаў, забастовак, хаўрусаў. Гэтым жа дакументам былі абвешчаны свабода сумлення, недатыкальнасць асобы і памяшкання, нацыянальна-персанальная аўтаномія для народаў Беларусі. У адпаведнасці з другой Граматай гарантавалася перадача зямлі тым, хто на ёй працаваў. Лясы, нетры і азёры абвяшчаліся ўласнасцю Рэспублікі. Заяўляўся васьмігадзінны рабочы дзень.

Адразу ж пасля падпісання другой Устаўной Граматы Народны Сакратарыят накіраваў тэлеграму з адпаведнай заявай рэйхсканцлеру Германіі. Аднак у паведамленні, якое прыйшло з Берліна 23 сакавіка, было сказана, што германскі ўрад не можа прыняць заявы, бо гэта азначала б умяшанне ў вялікарускія справы. Такім чынам, Германія разглядала Беларусь як акупаваную расійскую тэрыторыю і не жадала псаваць адносіны з маскоўскімі бальшавікамі, якія аблегчылі ёй становішча на захадзе, дакляраваўшы замірэнне на ўсходзе.

Ні Расія, ні Германія не пажадалі пацвердзіць права беларусаў на незалежнасць. Гэта прадвызначала прыняцце трэцяй Устаўной Граматы. Тыя, хто яшчэ адстойваў у асяродку беларускіх дзеячоў ідэю аўтаноміі, 23 сакавіка апынуліся ў меншасці. Іх пазіцыі былі пахіснутыя стаўленнем да Беларусі бліжэйшых і далёкіх яе суседзяў па еўрапейскаму кантыненту. 24 сакавіка а дваццатай гадзіне ў памяшканні будынка Аддзялення Сялянскага Банка, што месціцца на цяперашняй вуліцы Валадарскага, 9, у Менску распачалося пленарнае пасяджэнне Рады Беларускай Народнай Рэспублікі. Супраць абвяшчэння незалежнасці Беларусі выступілі і некаторыя прадстаўнікі нацыянальных меншасцяў. **Пасля дванаццацігадзінных спрэчак а восьмай гадзіне 25 сакавіка 1918 года быў прыняты тэкст трэцяй Устаўной Граматы. «Рада Беларускай Народнай Рэспублікі абвяшчае Рэспубліку незалежнай...»** — гаварылася ў ёй. Воляй лёсу адбылося гэта ў дзень каталіцкага Звеставання (Дабравешчання). Ды канфесійныя адрозненні не перашкодзілі радавацца з нагоды найважнейшай для Беларусі падзеі католікам і праваслаўным, іудзеям і магаметанам, як і тым, хто да Бога ставіўся абыякава. Галоўным было ўсведамленне важнасці кроку да пабудовы беларускай незалежнай дзяржавы як адзіна правільнага шляху да росквіту эканомікі, культурных і нацыянальных традыцый народаў на гэтай зямлі, да заняцця краінай «пачэснага пасаду між народамі».

Незалежнасці Беларусі, праўда, не ўзрадаваліся ні германцы, ні расіяне, ні палякі, ні летувісы. Не ўсцешыліся з гэтага і ў краінах Антанты. Беларускія незалежнікі пайшлі да сваёй мэты, па-сутнасці, насуперак ці не ўсёй Еўропе. 25 сакавіка можна разглядаць як кульмінацыйны дзень у гісторыі беларускага краю. І разам з тым гэты дзень стаўся для Беларусі ў немалой ступені трагічным. Айцы БНР ледзве ці не ўсе спазналі бальшавіцкія ды пілсуцкія турмы і лагеры, мала хто з іх памёр сваёй смерцю. Неўзабаве Беларусь апынулася раздзеленай паміж Польшчаю і Расіяй. Рэспубліка была яшчэ не гатова бараніць сваю незалежнасць. Але і Еўропа, мабыць, у першую чаргу яна, аказалася не гатовай успрыняць беларускую незалежнасць. Еўрапейцы мусілі яшчэ спазнаць жахі сталінскага таталітарызму ды крывавы разгул фашызму. Знікла на карце Старога Свету Украінская Народная Рэспубліка, праз нейкі час страцілі незалежнасць Летува, Латвія ды Эстонія. Еўрапейская дэмакратыя толькі-толькі станавілася на ногі.

Толькі з утрываленнем дэмакратыяў у аддаленых суседзяў Беларусі, калі плынь дэмакратычных рухаў запоўніла краіны, прылеглыя да беларускіх межаў, сталася магчымым усталяванне ідэалаў 25 сакавіка і на нашай зямлі. Пры гэтым, рэалізуючы запавет сацыяліста Антона Луцкевіча, цяперашняя, трэцяя ўжо, беларуская рэспубліка павінна больш настойліва імкнуцца да шырокага супрацоўніцтва са сваімі блізкімі і далёкімі суседзямі, абапіраючыся на іх дэмакратычныя памкненні, будаваць свой дзяржаўны гмах. І гэта вялікая беларуская будоўля канца стагоддзя праходзіць ва ўмовах не менш складаных і часам драматычных, як тое адбывалася ў канцы яго другога дзесяцігоддзя. З такіх паралеляў грамадству нашаму варта зрабіць лёсавызначальныя высновы.

Сёння на Беларусі яшчэ далёка не ўсе ўсвядомілі становішча, у якім не без уплыву вонкавых фактараў апынулася Рэспубліка. Пэўная непадрыхтаванасць грамадскасці да незалежнага шляху краіны абумоўлена настойлівым укараненнем на беларускай зямлі на працягу па меншай меры двух апошніх стагоддзяў бяспамяцтва, вытручваннем з людскіх душаў спрадвечнай маралі, традыцыяў гаспадарчай дзейнасці і культурнага жыцця, дэкларатыўнасцю дзеючых законаў. Але разуменне неабходнасці выхаду на «свой шлях» павінна прыходзіць як найхутчэй. Толькі разам і толькі на сваёй зямлі мы можам стаць вольнымі і шчаслівымі, здолеем быць гаспадарамі ўласнага жыцця, усталяваць у краіне годны чалавека лад.

Будынкі на плошчы Свабоды ў Мінску, гмах тэатра Янкі Купалы, Дом работнікаў мастацтваў на праспекце Францішка Скарыны, камяніца на вул. Валадарскага. Іх муры памятаюць выключныя для беларускага народа веснавыя дні 1918 года. Той вясной прабіваліся да сонца парасткі Беларусі сённяшняй, наша будучыня.

Ігар ЧАРНЯЎСКІ,
намеснік старшыні Менскай гарадской філіі Беларускай Сацыял—Дэмакратычнай Грамады, дэпутат Мінскага гарсавета.



ЗДЫМАК №1. Дзеячы Беларускай Народнай Рэспублікі: прадстаўнікі партый сацыял-дэмакратаў, сацыялістаў-федэралістаў і сацыял-рэвалюцыянераў у часе Пражскае канферэнцыі 1921 года: у першым радзе сядзяць — Пётра Крачэўскі, Васіль Захарка, Аляксандр Цвікевіч, Сяргей Баран; у другім радзе стаяць — Клаўдзій Душ-Душэўскі, асоба неўстаноўленая, Лявон Дубейкаўскі, Канстацін Езавітаў, асоба неўстаноўленая, Тамаш Грыб (у рабоце канферэнцыі таксама бралі ўдзел Язэп Мамонька, Вацлаў Ластоўскі, Лявон Заяц, Браніслаў Тарашкевіч, Аляксандр Карабач).

Копія з фотаархіву аўтара. Аналаг маецца ў Белдзяржархіве Літаратуры і Мастацтва ў фондзе 3, вопіс 1, справа 169.



ЗДЫМАК № 2. Будынак Аддзялення Сялянскага Банка на рагу колішніх вул. Захар'еўскай і Серпухоўскай (сучасная вул. Валадарскага, 9), дзе раніцай 25 сакавіка 1918 года была прынята трэцяя Устаўная Грамата Рады БНР. З фотаархіва У.Дзянісава.

ПОЗІРК ПРАЗ ДЗЕСЯЦІГОДДЗІ

Пра міжваенную гісторыю культурна-навуковых і эканамічных зносін паміж Беларуссю нэпаўскіх часоў і дэмакратычнай Веймарскай Германіяй распавядае выстава, адкрытая 16 сакавіка ў Нацыянальным музеі гісторыі і культуры. Гэта першая экспазіцыя, якая прадстаўляе захаваныя толькі ў архівах і вядомыя раней вузкаму колу вучоных дакументы.

Расказаць пра тое, як у складаны і супярэчлівы час першай сусветнай вайны многія нямецкія вучоныя зацікавіліся працэсамі нацыянальнага і культурнага адраджэння, што адбываліся на значнай тэрыторыі Беларусі, пра рост з гадамі гэтай цікавасці прапанаваў Беларускі дзяржаўны архіў у асобе яго дырэктара Вячаслава Селяменява. Ідэю падтрымалі ўсе архівы рэспублікі, асабліва Дзяржаўны архіў-музей літаратуры і мастацтва. Аўтарам экспазіцыі стала вядучы навуковы супрацоўнік Нацыянальнага музея гісторыі і культуры Таццяна Воранава.

— Вядомы нямецкі славіст Рудольф Абіхт быў першым вучоным гэтай краіны, які пачаў чытаць універсітэцкі курс беларускай мовы,- расказвае Таццяна Рыгораўна.- У 1917-18 гадах ён нават выкладаў яе ў Свіслацкай семінарыі для беларускіх настаўнікаў. Абіхт першым жа ўстанавіў кантакты з беларускімі літаратарамі. Яго лісты да Антона Луцкевіча прадстаўлены ў экспазіцыі. Расказваем мы і пра першую кнігу «Беларусь» на нямецкай мове, якая выйшла ў 1919 годзе ў Берліне, і пра работу ў сталіцы Германіі дыпламатычнай місіі ўрада БНР. Рапальскае пагадненне 1922 года, падпісанае РСФСР, практычна замацавала ўрадавыя адносіны паміж Беларуссю і Германіяй. З гэтага часу пачынаецца актыўнае супрацоўніцтва ў гандлёва-эканамічнай галіне — праз Лесбел і сындыкат, заснавальнікам якога быў адзін з нашчадкаў старажытнага роду Сапегаў — князь Станіслаў Леў Ваявода-Сапега.

Выстава распавядае, як цікавіліся нямецкія вучоныя і дзеячы культуры Белдзяржуніверсітэтам, Дзяржаўнай бібліятэкай Беларусі, як кнігі беларускіх вучоных выдаваліся ў Германіі, і як пачалося знаёмства беларусаў з нямецкай класікай праз цудоўныя пераклады Гаўрука і Таўбіна. Дарэчы, частку матэрыялаў прадставілі Архіў Міністэрства замежных спраў Германіі і Федэральны архіў у нямецкім горадзе Кобленц.

Адкрылася яшчэ адна невядомая шырокаму колу грамадскасці старонка гісторыі. Позірк у мінулае праз дзесяцігоддзі пацвярджае, што сённяшнія сувязі паміж Германіяй і Беларуссю маюць глыбокія карані. І што народы, якія не прыгнечаны фашызмам і таталітарызмам, умеюць сябраваць.

Лідзія ПЕРАСЫПКІНА, БЕЛІНФАРМ.

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ

БАЙ, БАЙ, АМЕРИКА!

О любви к бумагам

О любви в Америке можно говорить долго и по-разному. Американцы любят очень многое: хороший быт, хорошие деньги, хорошую страну. Они любят яркие зрелища, классный сервис, приятные путешествия. А кто же, скажете вы, этого не любит, если для этого есть возможности. Что касается желаний, то здесь особого различия между нами и американцами нет. Все дело только в результате. Но что нас действительно отличает, уже на уровне желаний, и это, естественно, сказывается на результатах — так это любовь к порядку.

Пожалуй, это самое большое открытие, которое можно сделать, познакомившись с американцами поближе. Мы все живем в плену у стереотипов. За долгие годы неведения у нас сложилось одно стереотипное восприятие: страсть к порядку, прямо-таки педантичное отношение к тому, чтобы все было так, как должно быть — родовая, врожденно-генетическая черта немцев. Пожалуй, эта черта становится генетической у всех, кто начинает жить действительно в богатом, действительно в цивилизованном обществе. У меня такое впечатление, что немцы в подметки не годятся американцам по части порядка и упорядоченности, учета и контроля.



Как только вы пересекаете границу Америки и начинаете мало-помалу обосновываться в этой стране, глазом моргнуть не успеете — как на вас из разных инстанций начинают сыпаться самые разные бумаги. Вы должны подробно, аккуратно заполнить все графы и к назначенному сроку отправить их назад, туда, откуда получили эти бумаги. Бумаг может быть сотни, граф в каждой бумаге — десятки, десятки, десятки. Коль вы оказались в их стране, то они должны знать все о вас, о вашей работе и даже о ваших интересах. Особенно, если эти интересы приносят вам какой-нибудь доход.

В Америке есть такое понятие: social security number. Номер социальной безопасности — так в переводе — то, что вызывает у нас чувство задорновского изумления и юмора. Понятно, когда этот номер есть у каждого, кто имеет явную принадлежность к этой стране. Но совершенно непонятно, почему этот номер должен иметь тот, кто не имеет гражданского отношения к стране, кто вообще приехал на срок весьма определенный. И вот не успели вы еще как следует обосноваться, а на ваше имя уже полетели бумаги, где вас просят, рекомендуют завести на себя в определенной конторе этот самый «social security». Нечто похожее на нашу прописку, только у нас это делается не столь расторопно, не столь зазывно с государственной стороны. К тому же, насколько мы знаем, без прописки можно жить, и в некоторых случаях — вполне удобно и беспечно. Не то — в Америке. Там контрольно-бюрократическая машина не знает холостых ходов. Стоит тебе только заглянуть в нужную контору, только обозначиться, что ты такой(ая) есть, как через несколько дней тебе приходит твой ярлычок с твоим собственным номером. Теперь ты уже закодирован(а), тебя втолкнули во все компьютеры, ты уже — шифрованный(ая). После этого начинается пристальное внимание к твоей персоне. Самое главное внимание — к твоим деньгам, доходам. Как только ты где-то начинаешь зарабатывать, то обязательно должен отсчитывать в общую государственную казну. Если этого не делать, то твой «social security» превращается в красную тряпку для налоговой инспекции и в хранилище твоих огрехов.

Наша бюрократическая машина не умела педантично и по-бухгалтерски работать на государство. К сожалению. Она умела подавлять без всякой пользы для кого бы то ни было. Сейчас она превратилась в вымогателя, тоже без пользы для государства. Но это я, кажется, свернула на обочину.

Так вот, страсть к бумагам у американцев прямо-таки патологическая. Но бумага — понятие многозначное. Это не просто учет и контроль (кстати, подумалось, будь это у советской власти, может, она, действительно, была бы попрочнее), это некая особая культура информации. Раньше об этом читала, позже стала понимать, а теперь абсолютно убеждена: уровень цивилизации действительно в чем-то определяется и по уровню информации, по умению быстро и четко ее преподносить, по желанию получить, дать самые подробные сведения о чем бы то ни было.

Приходите вы в офис, клинику, кинотеатр, учебное заведение, студенческое общежитие, вас буквально обкладывают со всех сторон буклетами, журналами, просто отдельными листками, на которых — подробнейшая информация о том, где вы, что здесь находится, что вы можете получить, на что можете рассчитывать, что требуется от вас, и естественно — сколько и что стоит.

Каждый из нас хоть когда-нибудь имел дело либо с секретаршами из «сытых» кабинетов, либо с лаборантками из захудалых лабораторий, факультетов. Мало того, что по всему их облику заметно, что вы вообще зря на этой земле живете, так еще никогда ничего толком не узнаете. В американских конторах любого толка, какие бы большие они ни были, самое малое количество того персонала, который у нас чуть ли не самый престижный. Мало того, что они вас обласкают, обнежат, заулыбают (хоть, если по большому счету, они абсолютно равнодушны к вашим проблемам) так, что даже если вы ничего не получите из того, за чем пришли, то все равно будете счастливы, так еще подробнейше ответят, посоветуют и, как водится, в придачу — чуть ли не целую стопку самых разных бумаг.

Стены, стенды, проемы, а то и просто свисающие откуда-то с верхних этажей огромные бумажные свитки-гирлянды буквально испещрены сообщениями: что, где, когда, кто, с кем, сколько.

Деньги — деньгами, но информация — не меньшее божество в любом деле.

Для них это и культура взаимоотношений, и путь к цивилизации, если не сам критерий этой цивилизации. Быть может, ради этого они компьютеризировали всю страну, ради этого у них на полном ходу техника XXI века, ради этого они готовы совершить еще один информационный взрыв. А начинается все с простого — с любви к бумагам.

Продолжение. Начало в № 10.

Свобода личности и транспорт

Самые значительные понятия, высокие категории заметнее всего проявляются в самом малом, неприятном. Или в неожиданном. Ну, например, «свобода выбора и необходимость», «честь», «достоинство». Нет, конечно, на то необходимы настоящие поступки, головокружительные сюжеты в духе высокой трагедии. По мне, так за всем этим, и за тем, как срабатывает «свобода выбора», и насколько наша «свобода» пропорциональна нравственности, и так ли уж невозможно соблюдать нечто «необходимое», и что такое «поруганная честь» или «сохранившееся достоинство» — можно наблюдать в... транспорте. Транспорт, как впрочем, и дороги — маленькая деталь, по которой можно судить о степени не только социального благополучия, но и социального достоинства. Кстати, о дорогах. Дороги в Америке — не бог весть какие. Ухоженные, добротные, но не супер «хайвеи», как принято считать, кое-где «дырявые», кое-где «залатанные». Но с дорогами этому государству везет больше, чем другому, более известному нам, которому из всех ценностей, существующих в мире, больше везет на дураков и плохие дороги.



Автобусы, трамваи, такси, метро — тоже ведь не бог весть что. Обычно, привычно, узнаваемо. Кстати, абсолютно убежденно могу сказать: нет ничего лучше нашего метро, какого хотите — русского, грузинского, белорусского. Бостонское, Нью-Йоркское — просто захудалые подвалы по сравнению с тем, что есть у нас. (Правда, здесь есть одна маленькая деталь: в Нью-Йорке метро за всю историю своего существования никогда не обваливалось и ничто, никто, никуда не проваливался). Словом, транспортом нас не удивишь. Меня лично удивило одно: финансово-этическая часть транспортного обслуживания.

Понятие «заяц» американским пассажирам, водителям, контролерам незнакомо вовсе. Последним, тем более, потому как должность «контролер» вообще отсутствует. Опять же: и финансово выгодно, и по этическим соображениям — достойно. Согласитесь: каждый из нас, хоть когда-нибудь, да был в «заячьей» шкуре. И знает, сколь неспокойно это состояние. И сколь остро оно может задеть самолюбие. И сколь неприятны минуты, когда контролер крикливо и категорично выясняет отношения, хоть с тобой, хоть с кем-то другим. Каждый из нас понимает и другое: «зайцем» можно стать поневоле — то киоск закрыт, то вообще нет ни одного в том месте, где тебе вот как надо, то талонов нет, то сердобольных пассажиров рядом. А в последнее время так и вообще наши проворные соотечественники, в короткое время ставшие большими доками по части бухучета и математического подсчета, вычислили, что «зайцем» сейчас быть более удобно, чем просто человеком.

В Америке «заячий» номер не проходит. Там все заранее вычислит государство: бесплатный проезд в транспорте — полный нонсенс и финансовая чепуха, надеяться на социальную порядочность пассажиров — не меньший нонсенс, держать приличный штат контролеров — неприличная бесхозяйственность и этическая непростительность. Поэтому там этот вопрос решили просто. Пассажир может купить проездной билет (месячный билет на автобус стоит 20 долларов). Но можно и не покупать билет. Тогда плати наличными. В автобусе проезд стоит 60 центов, в метро — 80. Не бросить центы ты никак не сможешь. Поскольку опускать их надо в аппарат, установленный прямо недалеко от водителя, который внимательно и беспристрастно наблюдает за каждым входящим. На каждом проездном билете есть магнитная ленточка. Как только вы входите в салон, то магнитной полосой проводите по магнитному желобку того же аппарата. Если билет соответствует месяцу, виду транспорта, из аппарата извлекается нежнейшее звучание — одобрение, если нет... Правда, этого я никогда не видела. Вот вам и свобода выбора, и обязательная необходимость, и с этикой все в порядке. Никто ни на кого не кричит, никто никого не проверяет, никто никого не подгоняет, никто никуда не спешит — и все везде успевают. Пассажиры абсолютно спокойно заходят только в первую дверь, поскольку именно там установлен аппарат. Никто не заходит внутрь, пока не выйдут изнутри.

Это все приятно, но неудивительно. Удивительно было другое. Привычного понятия «автобусная давка» в абсолютном смысле этого словосочетания нет. Над каждым сиденьем по стенке тянется не очень приметная черная полоска. Как только вы захотите выйти, вам стоит слегка только прикоснуться к этой полоске, как сразу же у водителя раздается мелодичное звучание, после которого транспорт останавливается, а вы чувствуете себя предельно комфортно. Если вам на улице взбредет в голову хоть как-то где-то показать, что вам хочется подъехать, то вас сразу заметят и почтительно пригласят в салон. Да, еще такая мелочь. Когда начинается ненастная погода, не зима, не морозы, а просто похолодало, то как только вы, продрогший, насупленный устраиваетесь поудобнее к окну, блаженству нет предела от стенки, где устроена обогревательная система, на вас обволакивающе дышит тепло.

И еще одна из приятных транспортных мелочей. Там есть светофоры, правила уличного движения, пешеходные дорожки. Но учтивости водителей, кажется, нет предела. Вы можете переходить дорогу где угодно и когда угодно. Вас не «раздавит» рассвирепевший шофер, вас не освистит довольный полицейский, наконец, вас просто не обкатят потоком «великого» и «могучего». Вы и здесь — человек. Если очень захотелось перейти дорогу именно сейчас, именно здесь, достаточно только любезно приподнять руку — и взаимная любезность от того, кто за рулем, гарантирована. Не забудьте на прощанье помахать рукой и обязательно улыбнуться. Одним словом: «enjoy!»

Ну, это так, приятные детали. Правда, в них — и уважение к вашей свободе, и дарованное право на выбор, и обязательная необходимость, честь и достоинство — тоже при вас. А в остальном все узнаваемо: и час пик бывает, раздражающая переполненность, и не всегда вовремя подъезжает то, что нужно. Все это есть, нет одного: испорченного настроения.

(Продолжение следует).

Людмила САЕНКОВА.

НА СНИМКАХ: знаменитая Wall Street с лужей (Нью-Йорк); среди современных машин встречается и такой вид транспорта (Нью-Йорк); очаровательный полицейский.

Фото автора.

ПОНЕДЕЛЬНИК

27 марта

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Финансовое время.
8.05 «Возвращение в первый снег». Док.фильм.
8.15 Студия «Политика».
8.30 «Барни Барнато». Худ.фильм.
9.35 Волшебный экран. Программа мультфильмов.
9.55 «Тихие троечники». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
12.05 «АВС-клуб». Английский учим сами.
12.20 «Меньший среди братьев». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.
14.55 Мультфильм.
15.05 Чернобыль:проблемы и решения. Защита здоровья детей загрязненных районов Беларуси.
15.35 Конкурент. Белорусская промышленность: проблемы и достижения.
16.15 «Колыбельная четырех волшебниц». Телеспектакль.
16.45 Истоки. Уроки белорусского языка.
17.00 Творческий вечер писательницы Ольги Ипатовой.Часть 1-я.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Проспект.
19.15 Студия «Край». «Колесо времени». Исторический календарь.
19.45 «Благотворительность семьи Дримбергер». Передача из Гомеля.
19.55 «Голоса прошлого». Старинная музыка на Беларуси. Передача 2-я.
20.25 День столетия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Ядвига Поплавская и Александр Тиханович.
22.05 Спортивный телекурьер.
22.20 26-й Международный турнир по вольной борьбе на призы Александра Медведя.
23.00 Новости.**23.15** Шоу-прогноз.
23.20 Под куполом Вселенной.
23.30 Фильмы белорусских кинематографистов.«Голубой карбункул». Худ.фильм.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Необыкновенная схватка». Мультсериал.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Человек и закон.
9.30 Россия и Кавказ.
14.00 Под знаком Меркурия.
14.20 Фондовый рынок.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Образование и бизнес.
15.00 Звездный час.
15.40 Наше завтра.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 У всех на устах.
17.30 В эти дни 50 лет назад.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
19.00 Кто вы?
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Встреча с А.И.Солженицыным.
20.55 Гол.
21.30 «Театр + ТВ». К Международному дню театра.
22.20 Пресс-клуб.
23.40 «Театр + ТВ»(продолжение).
0.10 Авто-шоу.
0.20 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Депеша.
8.55 Ключевой момент.
9.05 Обыкновенная семья военная.
9.25 Музыкальный экспромт.
9.40 «МХАТ на Енисее». К Международному дню театра.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 «Резные камни Эрмитажа». Док.фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Мульти-пульти.
16.05 Новая линия. «Сотвори добро».
16.45 В этот день...
16.50 Бесшумные лидеры.
17.20 Репортажи с мест.**17.30** Спасение 911.
18.25 Устами младенца.**19.25** Подробности.
19.35 «Смерть в Иерихоне». Худ.фильм. 1-я серия. Часть 1-я.
20.40 Репортер.**21.00** Без ретуши.
22.30 Река времени.**22.40** Автомиг.
22.45 «Последний контракт». Худ.фильм (Италия).
23.35 Тишина N 9.

Санкт-Петербург

16.40 «Как попасть в Лукоморье». Фестиваль театров сказки.
17.00 Мультфильм.
17.15 «Провинциальный сонет». Док.фильм.
17.40 Крестики-нолики.
18.20 Музыкальный момент.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Спорт, спорт, спорт...**19.05** Теleблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.
20.10 Игра «На ровном месте».
20.45 «Вороне где-то бог...» Телефильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.**21.55** Гороскоп.
22.05 «О, Мельпомена». Телеспектакль.
23.35 «Грустить не надо». Фильм-концерт.

НТВ

17.05 Телесериал «Принц и нищий» (Великобритания). 1-я серия.
17.35 Док. фильм «Вспомним те годы. 1956». 26-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Самый сильный человек.
19.15 Мир кино. «Далекий край, где золото под ногами» (США).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 55-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Тележурнал «Планета мод».
23.40 Теннис в полночь.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Величайшие приключения храброго лягушонка».
18.30 Домашний врач.
19.00 РАДА - информ.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Розовая пантера».
20.15 Городские часы.
20.30 Полицейский сериал «Крутые виражи».
21.30 Студия БМ.
21.45 Док. «История чая «Пиквик».
22.00 Любимый жанр - мелодрама. Худ. фильм «Возвращение в рай».
23.45 Взгляд из Америки.

ВТОРНИК

28 марта

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 «Новоселье». Короткометражный фильм.
8.20 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
8.40 Мультфильм.
8.55 День столетия.
9.00 Студия «Политика».
9.15 Мультфильмы.
10.05 «Гардемарины, вперед!» Худ.фильм. 1-я серия.
11.25 Тэлесябрына. Миг искренний.
11.45 Телевизионный Дом кино. Встреча с заслуженным артистом Беларуси В.Гостюхиным.
12.15 «Операция «Ы» и другие приключения Шурика». Худ.фильм.
13.45 «Цвет папоротника». Музыкальный фильм.
14.40 «Все мы родом из детства». II Всебелорусский телефестиваль юных талантов.
16.15 «Дом без мезонина». Передача из Витебска.
16.45 У нас дома. Программа для семьи.
17.20 Творческий вечер писательницы Ольги Ипатовой. Часть 2-я.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Уроки Н.Новожиловой.
19.15 В мире науки. Малое научно-инновационное предприятие.
19.45 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.15 Студия «Эксклюзив». «И это жизнь».
20.20 Футбол. Сборная Чехии — сборная Беларуси. Четверть часа перед матчем.
20.35 Премьера цикла. «Скрижали». Притчи царя Соломона.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Владимир Пресняков, Алексей Глызин.
22.10 «Барни Барнато». Худ.фильм.
23.15 Шоу-прогноз.
23.20 Новости.
23.35 Экономикст.
23.45 Под куполом Вселенной.
23.55 «Золото партии». Худ.фильм.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Веселые мелодии». Мультфильм (США).
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Маленький концерт.
9.20 Ты помнишь, товарищ...
14.00 Дверь в малый бизнес.
14.20 Дело и право.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Волшебный мир, или Синема.
15.20 Брэйн-ринг. Юношеский турнир.
16.00 Джем.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Русский мир.
17.30 Загадка СБ.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 «Кто есть кто. XX век». Д. Кеннеди.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 «Мы». Авторская программа В.Познера.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Из первых рук.
20.55 «Золотая маска». Вручение призов Союза театральных деятелей.
22.15 Канал иллюзий.
23.00 Телемемуары.
23.25 Видеомикс.
23.50 Пресс-экспресс.
24.00 За кулисами.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 «Исчезновение господина Давенхейма». Худ.фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 «Жеребец-плут». Худ.фильм. 3-я серия.
16.05 И помнит мир...
16.35 Репортажи с мест.
16.45 В этот день...
16.50 Сказки для родителей.
17.20 Никто не забыт.
17.25 Карьера.
17.55 Ваше право.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 «Кеома». Худ.фильм.
21.25 Астрология любви. И.Понаровская.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 «Последний контракт». Худ.фильм.
23.45 Площадь искусств. «Венецианский карнавал».

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильмы.
12.30, 14.45, 17.50 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.15 Мультфильм.
14.50 «Светик». Худ. фильм.
16.15 Волшебная линия.
16.30 Там, где живет Паутиныч.
16.45 «Как попасть в Лукоморье». Передача 2-я.
17.05 «Артисты цирка Ермолаевы». Фильм-концерт.
17.55 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.00 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.
20.10 К юбилею И.Смоктуновского.»Седой Урал». Телефильм.
20.25 «Как слово наше отзовется».
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Человек, который не хотел умирать». Худ фильм(Италия).
23.40 Дом кино. Звезда театра и кино Сергей Маковецкий.
0.40 «Ювелирное дело». Худ.фильм.

НТВ

17.00 Телесериал «Принц и нищий» (Великобритания). 2-я серия.
17.35 Док. фильм «Вспомним те годы. 1957». 27-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Спортивный калейдоскоп.
19.10 Мир кино. «Друг моей подруги» (Франция).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 56-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Меломания: «Рей Чарльз».

8-й канал

18.00 Мультфильм «Величайшие приключения храброго лягушонка».
18.30 Немецкая волна.
19.00 ИНТЭКС : «Новости».
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Розовая пантера».
20.15 Welcome to.
20.30 Телесериал «Горец», 20-я серия.
21.30 Студия БМ.
21.45 Фантастика на экране... Худ. фильм «Моя мачеха - инопланетянка».
23.45 Взгляд из Америки.

СРЕДА

29 марта

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Студия «Политика».
8.15 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
8.45 «Карнавал». Фильм-балет.
9.15 «Барни Барнато». Худ.фильм.
10.20 Мультфильмы.
10.50 «Гардемарины, вперед!» Худ.фильм. 2-я серия.
12.00 Бон тон.
12.25 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
13.25 «Жмурки». Худ.фильм с субтитрами(Турция).
15.00 Мультфильм.
15.15 «Снился мне сад». Док.фильм.
15.25 «23 градуса 40 минут на восток от Гринвича». Передача из Бреста.
16.00 Мастерская. Малая академия искусств.
16.30 «Собрание пестрых глав...» Инсценировка по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин».
17.00 Студия «Ч/Б». Дискуссионный клуб для подростков и родителей.
17.30 Советы огородникам.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 «Крок». «Пять звезд». Телеигра.
19.35 К 50-летию Победы. «Так это было...» Рассказывает бывший командир инженерно-саперного батальона Иван Солдатенков.
20.05 Обновление. Три встречи на Гродненщине.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Группа «Наутилус-Помпилиус».
22.05 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная Чехии — сборная Беларуси. В перерыве - Новости.
23.55 Мультфильмы для взрослых.
0.10 Шоу-прогноз.
0.15 Под куполом Вселенной.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 16.00, 17.50, 22.50 Новости.
8.00 «Веселые мелодии». Мультфильм.
8.25 «Дикая Роза». Телесериал.
9.00 Человек и закон.
9.30 Голоса России.
14.00 Наука и рынок.
14.10 Деньги и счастье.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 Агентство «Шанс».
14.40 Каждый раз на этом месте.
15.00 «Путешествие в прошлое». Мультсериал(США).
15.30 Брэйн ринг. Юношеский турнир.
16.10 Птица счастья Кыталык.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания «Мир».
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 21.25 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 «Дикая Роза». Телесериал.
18.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России — сборная Шотландии. В перерыве - (19.45) Спокойной ночи, малыши!
20.55 Время.
21.35 Монолог.
21.50 «Четыре истории о женщинах. Луиза. 70-е годы». Худ.фильм(Италия).
23.35 Звезды легкой атлетики.
23.50 Пресс-экспресс.
23.55 Телешоу «50 х 50».

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Ключевой момент.
8.35 Момент истины.
9.30 Клип-антракт. Л.Нежданная.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 «Человек и океан». Док.фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Дальний Восток.
16.45 В этот день...
16.50 Золотая ветвь. Художник Тимур Новиков.
17.20 Репортажи с мест.
17.30 Никто не забыт.
17.35 Эксповидео.
17.50 Теледебаты.
18.20 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Клип-антракт. Фалько.
20.35 Сиди и смотри. Юмористическая программа.
20.55 «Салют Славе». М.Ростропович.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Экран криминальных сообщений.
22.55 «Аталанта». Худ.фильм(Франция).

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 «Истинное и видимое». Телефильм.
12.30, 14.45, 17.50 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Мануэла». Худ. фильм.
14.15 Мультфильм.
14.50 «Гаджо». Худ.фильм.
16.20 Волшебная линия.
16.35 «Принцесса на горошине». Детская рок-опера.
17.00 Мультфильм.
17.05 Жизнь с комфортом.
17.20 Мы и банк.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Мануэла». Худ. фильм.
20.15 Мультфильм для взрослых.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Дело Сезнека». Худ. фильм (Франция). 1-я серия.
23.35 «Замок Помпон Руж». Худ. фильм.
23.55 «Новая Атлантида». Видеопортрет Сергея Курехина.
0.55 «Переступить черту». Худ.фильм. 1-я серия.

НТВ

17.00 Телесериал «Принц и нищий» (Великобритания). 3-я серия.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1957». 28-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Хоккей с Евгением Майоровым.
19.05 Мир кино. «Диллинджер» (США).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 57-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Мультфильм «Величайшие приключения храброго лягушонка».
18.30 Немецкая волна.
19.00 Сад и огород...
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Розовая пантера».
20.15 Городские часы.
20.30 Телесериал «Горец», 21-я серия.
21.30 Студия БМ.
21.45 Дилижанс.
22.00 Детектив...боевик... Худ. фильм «Стеклянные джунгли».
23.45 Взгляд из Америки.

ЧЕТВЕРГ

30 марта

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Мультфильмы.
8.15 «Время не выбирают». Фильм-концерт.
8.45 Студия «Политика».
9.00 «Сегодня и ежедневно». Телефильм.
10.00 Уроки Н.Новожиловой.
10.30 «Гардемарины, вперед!» Худ.фильм. 3-я серия.
11.35 Мультфильм.
12.10 «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика». Худ.фильм.
13.30 «Крок». «Пять звезд». Телеигра.
14.20 «Я помню чудное мгновенье». Фильм-концерт.
15.15 Творческое объединение «Мой мир». «Марсельеза».
15.45 Сокровища. Передача из Гродно.
16.05 Концерт ансамбля «Блискавица». 1-е отделение.
17.10 «Одного старания мало...» Ситуация на весенних полевых работах. Прямая линия.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 На рубеже тысячелетий. Беларусь на планете Земля.
19.15 «Крок». «Своевременно».
20.00 Студия «Эксклюзив». «Весы».
20.05 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
20.35 День столетия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Влад Сташевский.
22.10 «Барни Барнато». Худ.фильм.
23.15 Новости.
23.30 Шоу-прогноз.
23.35 Футбол. Сборная Чехии — сборная Беларуси. Четверть часа после матча.
23.50 Экономикст.
24.00 Под куполом Вселенной.
0.10 «Крок». «Большая Медведица». Кино и видео для молодежи.

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 18,05, 22.50 Новости.
8.00 «Веселые мелодии». Мультфильм.
8.25 «Крестный путь». Док.фильм.
9.00 В мире животных (с сурдопереводом).
9.40 Экслибрис.
14.00 Игра по правилам.
14.20 Мой маленький бизнес.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Разрешите представиться.
15.00 На балу у Золушки.
15.15 Брэйн ринг. Юношеский турнир.
16.00 Тин-тоник.
16.20 «Элен и ребята». Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ... До 16 и старше.
17.25 Хоккей. Кубок МХЛ. Полуфинал. Прямая трансляция. В перерывах: (18.10) - Погода. (18.50) - Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.40 Москва. Кремль.
21.00 Лотто «Миллион».
21.35 «Кузен-кузина». Худ.фильм (Франция).
23.35 За кулисами.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Совершенно секретно.
9.15 Музыкальный экспромт.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 «Трагедия в поместье Марздои». Худ.фильм.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Новая линия.
16.45 В этот день...
16.50 Никто не забыт.
16.55 Кипрас Мажейка. «От Лас-Вегаса до Лос-Анджелеса».
17.25 «Моя война». Карпов В.В.
17.55 Непопулярная тема.
18.25 В мире авто- и мотоспорта.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Городок. Развлекательная программа.
21.00 60 минут.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Театр Бориса Эйфмана.
23.25 Хоккей. Кубок МХЛ. Полуфинал. 2-й и 3-й периоды.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 «Ларец древностей». Телефильм.
12.30, 14.45, 17.40 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Наша Чукоккала». Фильм-спектакль.
14.50 «Високосный год». Худ.фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 «Лучше хором».
17.00 «Почерпни из родного колодца». Фильм-концерт.
17.45 По всей России.
17.55 От первого лица.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 Ура! Комедия. «Ребенок к ноябрю». Худ.фильм.
21.00 «Дрезден. Три страницы». Телефильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.
23.10 «Ягоды на Аляске». Худ.фильм.
0.35 «Переступить черту». Худ.фильм. 2-я серия.

НТВ

17.00 Телесериал «Принц и нищий» (Великобритания). 4-я серия.
17.30 Док. фильм «Вспомним те годы. 1958». 29-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.20 Мир кино. «Ведьмы» (США—Великобритания).
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 58-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кино не для всех. «Сиз ким сиз?»

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 Мир развлечений.
19.00 СОЛТЭК : «Новости».
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад.
20.00 Мультфильм «Розовая пантера».
20.30 Премьера 8-го телеканала. Телесериал «Дракула».
21.30 Студия БМ.
21.45 К сведению.
22.00 Худ. фильм «Любовники моей мамы» (Польша).
23.45 Взгляд из Америки.

ПЯТНИЦА

31 марта

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Студия «Политика».
8.15 Мультфильм.
8.30 «Лада ОМС» представляет: «Моя любовь, моя печаль». Телесериал.
9.00 Творческое молодежное объединение «Крок». «Своевременно».
9.30 День столетия.
9.35 «Барни Барнато». Худ.фильм.
10.40 Творческое объединение «Мой мир» «Марсельеза».
11.10 Фестиваль «Телебома» в Могилеве. Ансамбль «Веселые нотки».
12.10 «Гардемарины, вперед!» Худ.фильм. 4-я серия.
13.25 Мультфильмы.
13.55 К 50-летию Победы. «Живи и помни». Ретроспективный показ фильмов киностудии «Беларусьфильм». «Братушка». Худ.фильм.
15.25 «Все это про любовь...» Телеочерк.
16.00 Педагогический экран. «Если ваш ребенок не такой, как другие».
16.40 Музыка без границ. К 100-летию К.Орфа. Концерт симфонического оркестра ГАБТа Беларуси.
17.40 «Мелодия хлеба». Предлагают ученые Австрии.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Протокол. Международная программа.
19.00 Финансовое время.
19.15 Диалоги о спорте.
19.35 Веселый уик-энд.
19.45 Международный телефорум «Экомир-95».
20.15 «Тэлесябрына».
20.35 Скрижали. Как спартанский царь Ликург избавился от взяточников.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия «Политика».
21.55 Клип-концерт. Валерия, Крис Кельми.
22.10 «Барни Барнато». Худ.фильм.
23.15 Шоу-прогноз.
23.20 Новости.
23.35 Экономикст.
23.45 Под куполом Вселенной.
23.55 «Семья». Худ.фильм(Италия, Франция).

Канал «Останкино»

5.30 Утро.
7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 18.05, 23.00 Новости.
8.00 Сорока.
8.25 Посмотри, послушай...
9.00 Помоги себе сам.
9.25 Русские народные песни поет Ирина Журина.
9.35 «Еще война, но мы упрямо верим» (Воронеж).
14.00 Власть и реформы.
14.20 Наш прогноз.
14.30 Хроника деловой жизни.
14.40 Шоу и бизнес.
15.00 Фильм — детям. «Лето в зоопарке».
15.30 Брэйн ринг. Юношеский турнир.
16.05 Рок-урок.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Человек и закон.
17.25 Хоккей. Кубок МХЛ. Полуфинал. В перерывах: (18.10) - Погода. (18.50) - Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.40 Человек недели.
21.05 Поле чудес.
21.55 «Великие детективы». Худ.фильм(Франция). Фильм 6-й «Тайная миссия».
23.10 Музобоз.
23.45 Пресс-экспресс.

Канал «Россия»

6.00, 7.00, 11.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
6.05 Ритмика.
6.20 Звезды говорят.
6.25 Река времени.
6.30 Формула 730.
7.25 Телегазета.
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Вавилонские игры. «Гладиаторы».
9.20 Военный курьер.
9.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
10.25 Торговый дом.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
14.10 Золотая ветвь.

15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Студия «Рост».
16.05 Новая линия.
16.45 В этот день...
16.50 Дисней по пятницам. «Обезьяний дядя». Худ.фильм. 2-я серия.
17.40 Теннис. Кубок Дэвиса. Россия — ЮАР.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 «Санта-Барбара». Худ.фильм.
20.30 Лидер-прогноз.
20.55 Никто не забыт.
21.05 «К-2» представляет: «САС», «Выбор натуры».
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Аншлаг и К .
0.05 Вход по пригласительным.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 «Красавчик Джек». Телефильм.
12.30, 14.45, 17.50 Музыкальный момент.
12.35 «Немецкая волна».
13.00 Скорая помощь.
13.30 «Волшебная история». Телеспектакль для детей.
14.50 Ура! Комедия. «Ребенок к ноябрю». Худ.фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 «Антре». Валентин Гнеушев.
17.40 Мультфильм.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.05 Телеблиц.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 «Семь дней после убийства». Худ.фильм.
21.05 Мультфильм для взрослых.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Гороскоп.
22.10 «Абрамцево. Савва Мамонтов». Телефильм.
23.00 «Золото». Худ.фильм (США).

НТВ

17.00 Телесериал «Принц и нищий» (Великобритания). 5-я серия.
17.30 «Великолепная семерка». Телеигра для всех.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Футбольный клуб.
19.25 Наше старое кино. «Джентльмены удачи».
21.35 Час сериала. «Полиция Майами. Отдел нравов». 59-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Мир кино. «Одинокая Коко Шанель» (Франция).

8-й канал

18.00 Мультфильм «Бабар». 18.30 СОЛТЭК: «Колобок». 19.00 РАДА-информ.
19.15 Телесериал «Арбалет».
19.45 Муз-парад. 20.00 Мультфильм «Розовая пантера». 20.15 Городские часы.
20.30 Премьера 8-го телеканала. Телесериал «Дракула».
21.30 Студия БМ. 21.45 Время местное.
22.15 Киномедия «Тайный советник».
23.45 Взгляд из Америки.

СУББОТА

1 апреля

Белорусское ТВ

8.00 Экономикст.
8.10 «Поет Андрей Миронов». Киноконцерт.
9.05 Здоровье.
9.35 «Лулу — ангел цветов». Мультсериал.
10.05 «Однажды 1 апреля». Спектакль.
10.40 «Мультиклуб». Первоапрельский выпуск.
10.50 «Барби-лото». Передача-викторина.
11.20 Студия «Эксклюзив». Адвокат. Приватизация: за и против.
11.50 На музыкальных параллелях. Музыка композиторов Израиля.
12.45 Многозвучие.
13.15 Темная комната. Черный рынок оружия.
13.40 «Мастера оперной сцены». Музыкальная программа.
14.10 «Крок». «Живая земля». Первоапрельский выпуск.
14.30 Столица. Тележурнал.
14.55 Званый гость. Юлий Ким.
15.30 «Брама». Выставка изобразительного искусства Илоны Бородулиной.
15.55 Взгляд в будущее. «После 2000 года». Научно-популярный сериал.
16.20 «Джон Росс. Африканские приключения». Худ.фильм.
16.50 Телемагазин.
17.00 Третий тайм. Футбольное обозрение.
17.45 Телевизионный конкурс молодых артистов эстрады. Брестский тур. Передача 1-я.
18.40 Клаксон. Первоапрельский выпуск.
18.50 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
19.20 Банка комиксов. Юмористическая программа.
19.55 Международные спортивные новости.
20.25 Веселый уик-энд.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Клип-концерт. Леонид Агутин.
21.50 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.
22.15 «Звезды» на экране. Борис Щербаков и Татьяна Догилева в киножомедии «Жених из Майами».
23.40 Шоу-прогноз.
23.45 Бон тон.
0.05 Под куполом Вселенной.
0.15 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.

Канал «Останкино»

5.00 Телеутро.
7.45 Проповедь.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.15 Новости.
8.15 Лего-го.
8.45 Мультфильм.
9.30 Смак.
9.45 Утренняя почта.
10.15 Будьте здоровы.
10.45 В эти дни 50 лет назад.
11.20 Провинциальные истории.
11.50 «Свадьба соек». Музыкальный фильм.
13.25 Зеркало.
14.20 Большие гонки.
14.50 В мире животных.
15.25 В поисках утраченного.
16.10 Счастливый случай.
17.20 Шутки для своих.
17.50 Пьер Ришар в худ.фильме «Близнецы».
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Клуб «Белый попугай».
21.25 «Проклятие Дюран». Телесериал. 1-я серия.
22.25 Оба-на.
23.05 «Фантазии Фарятьева». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Мульти-пульти.
7.40 Продленка.
8.10 Пилигрим.
8.55 Парламентская неделя.
9.40 Ретро-шлягер.
10.10 Обратный адрес.
10.55 Кино в апреле.
11.05 «Веселые ребята». Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де факто.
13.35 «История с Метрпапажем». Короткометражный фильм.
14.15 Телерудит.
14.20 Звезды Америки.
14.50 Футбол без границ.
15.35 Праздник каждый день.
15.45 Кинофишка.
16.00 «Без женщин жить нельзя на свете, нет».
17.00 Вавилонские игры. «Гладиаторы».
17.55 Теннис. Кубок Дэвиса. Россия — ЮАР.
19.25 Премьера телеэкрана. «Безумные гонки». Худ.фильм(США).
21.10 Телерудит.
21.15 От форте до пьяно. Программа Ю.Мамина и А.Заливалова.
21.45 Мультфильм для взрослых.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Программа «А».
23.45 «Чудесный ноябрь». Худ.фильм.

Санкт-Петербург

6.30 Храм.
7.00 Доброе утро.
8.30 Живьем с Максом. П.Подгородецкий + Е.Маргулис.
10.00 Стиль жизни.
10.20 Мультфильм.
10.30, 15.45 Уик-энд с детективом.
11.00 Мультфильмы.
11.30 «Европейский калейдоскоп».
12.00 «Век танца». Док.фильм (Франция). 5-я часть.
13.00 Тест.
13.15 «Шумный день». Худ. фильм.
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Зенит»(СПБ) - «Звезда»(Иркутск).
16.45 Песни нашей памяти.
17.00 Бросайка.
17.50 Экономика и мы.
18.10 Большой фестиваль.
18.30, 21.40 Информ ТВ.
18.45 Экспресс-кино.
19.05 «Железные парни». Худ. фильм (Италия). 6-я серия.
20.20 Дж.Гершвин. «Голубая рапсодия». Солист В.Вишневский.
20.40 «Блеф-клуб». Первоапрельский выпуск.
21.15 «Наобум». Алена Свиридова.
21.55 Гороскоп.
22.05 Телеканал «Не хочешь - не смотри».
23.05 У.Айриш. «Окно во двор». Худ.фильм.
0.05 «Возвращение к себе». О.Газманов.

НТВ

17.00 Мультсериалы: «Том и Джерри в детстве», «Семейка Флинстоунов».
18.00 Сегодня.
18.35 Телеигра «Ключи от форта Байяр».
20.00 Сериал по выходным: «Тот, кто звонит в полночь». 7-я серия.
21.00 Намедни.
21.40 Куклы.
21.55 Мир кино. «Отпетые мошенники» (США).
23.50 Третий глаз.
0.35 Шпионский мультфильм для взрослых «Подводные береты».

8-й канал

15.00 Фильм - детям. «Витя Глушаков - друг апачей».
16.30 Христианская программа.
17.00 Мультфильм «Бабар».
17.30 СОЛТЭК: «Спортивная мозаика».
18.00 Фирма «Кэдбери» и ММ-4 представляют музыкальную программу.
19.00 Телесериал «Саломея». 21-я, 22-я серии.
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
21.00 Студия БМ.
21.30 Семь минут с «Христофором».
21.45 ООО «Сюзетта» представляет... Худ. фильм «Посмотрим, кто тут ядовит».
23.30 У рекламного фонтана.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

2 апреля

Белорусское ТВ

8.00 Воскресная проповедь.
8.10 «Свидетельство красотой». Док.фильм.
8.40 Студия «Колыбельная». «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная викторина для малышей.
9.10 «АВТ-клуб». Английский учим сами.
9.25 Творческое объединение «Мой мир». «Все рождается музыка» - Детский сад N 28 г.Новополоцка.
9.40 «Когда вы отдыхаете...» Музыкальная программа.
10.15 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.35 Уроки Н.Новожиловой.
11.05 «Синий платочек». «Прытулак» - теплый дом для ветеранов.
11.30 Арсенал. Программа для армейцев.
11.50 Студия «Тэлесябрына». «Зов весны и времени».
12.35 Авто-парк.
12.50 Белорусы зарубежья.
13.20 Студия «Тэлесябрына».
14.20 К 50-летию Победы. «Лента воспоминаний». Представляет творческое объединение «Телефильм».
15.00 Добрые вести.
15.15 Чемпионат Беларуси по футзалу. «Атлант»(Минск) — «Энергетик»(Новолукомль). 2-й тайм.
16.00 Пресс-импреза.
16.40 Антология юмора. Все за улыбку.
17.10 Студия «Тэлесябрына».
18.15 Шоу-прогноз.
18.20 Проспект.
18.50 Веселый уик-энд.
19.00 «Синема» представляет: Ив Монтан и Луи де Фюнес в худ. фильме «Мания величия» (Франция).
20.35 Колыбельная.

21.00 Новости.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Канал «Королевская охота». Подзорная труба.
22.00 Стиль.
22.20 «Нов и К»-топ-ревю.
23.00 Бумеранг.
23.10 36,6 .
23.25 Бездельник.
23.50 Концерт эстрады.

Канал «Останкино»

5.00 Телеутро.
7.30 Олимпийское утро.
8.00, 14.00, 17.00, 0.40 Новости.
8.15 С утра пораньше.
8.50 Мультфильм.
9.10 Пока все дома.
9.40 Утренняя звезда.
10.25 Служу России.
10.55 Под знаком «пи».
11.45 Вся Россия.
12.10 Играй, гармонь!
12.50 Всемирная география. «Тропический лес».
13.45 Спорт в обед.
14.10 Русское бельканто. Ирина Архипова.
15.00 Клуб путешественников.
15.30 Америка с М.Таратутой.
16.20 Мультсериал.
17.10 Былое без дум.
17.50 Погода.
18.00 ОРТ: один на один со зрителем.
19.05 «Тотальная слежка». Детективная комедия (Франция).
21.00 Воскресенье.
21.55 «Проклятие Дюран». Телесериал. 2-я серия.
22.50 Парад испанской сарсуэлы.
23.30 «Отпуск в сентябре». Худ.фильм. 1-я и 2-я серии.

Канал «Россия»

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Звезды говорят.
7.30 Первый дубль.
7.45 Золотой ключик.
8.00 Большой хоккей.
8.40 Мировая деревня.
9.05 Доброе утро, Европа.
9.35 Аты-баты...
10.05 Русское лото.
10.50 «Багдадский вор». Худ.фильм(Великобритания).
12.40 Шесть соток.
13.20 Репортер.
13.35 «Мужчины и женщины». Короткометражный фильм.
14.20 Лучшие игры НБА.
15.20 Видеопоэзия.
15.30 В мире животных.
16.25 Шестое чувство.
17.00 Волшебный мир Диснея. «Русалочка», «Новые приключения Винни Пуха».
17.55 Теннис. Кубок Дэвиса. Россия — ЮАР.
19.25 Праздник каждый день.
19.35 «Оскар-94». Вручение ежегодной Премии американской Академии киноискусства.
21.10 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.30 Река времени.
22.40 Автомиг.
22.45 Полнолуние.

Санкт-Петербург

6.30 Целительное слово.
7.00 Доброе утро.
8.30 Живьем с Максом. «Ва-банк».
10.00 Стиль жизни.
10.15 «Посмотрим». Анонс телепрограмм.
10.30 Я и мои друзья.
10.45 Экспресс-кино.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.35 «Моя музыка». Ю.Берендюков+М.Капуро+«Яблоко».
13.10 «Весна в Дымково». Телефильм.
13.30 «Классика-5». Бенефис И.Богачевой.
14.50 Слово депутатам.
15.20 «Фантазии воздушного змея». Телефильм.
15.45 Золотой ключ.
16.00 Студия «Вообрази».
16.10 «Полосатый хит». Музыкальное приложение к «Зебре».
16.55 Чемпионат Италии по футболу.
18.50 «На бис». «Парад парадов» представляет...
19.30, 21.40 Информ ТВ.
19.50 «Гол в Спасские ворота». Премьера худ.фильма.
21.25 «Посмотрим». Анонс телепрограмм.
22.05 Гороскоп.
22.10 Адамово яблоко.
23.10 Ж.Жироду. «Алкмена и Амфитрион». Телемюзикл.

НТВ

17.00 Мультсериал «Приключения Белки-проказницы».
17.30 Телеигра «Сто к одному».
18.00 Сегодня.
18.30 Мультфильм «Полицейская академия». 13-я серия.
18.55 Сериал по выходным. Док. фильм «Самые громкие преступления XX в.» 25-26-я серии.
20.00 Итоги.
21.10 Премия «Оскар». Фильм Вуди Аллена «Энни Холл» (США).
22.50 Лучшие цирки мира. «Планета клоунов. Международный фестиваль в Париже».

8-й канал

15.00 Сегодня с Мэрлен Хикки.
15.30 Фильм режиссеров А.Алова и В.Наумова «Тегеран - 43».
18.00 Мультфильм «Бабар».
18.30 СОЛТЭК: «ПИК».
19.00 Художественный фильм «Совершеннолетие».
20.30 Спорт - секрет.
20.45 Мультфильм «Том и Джерри».
20.50 БАНТ: «Репортаж».
21.00 Студия БМ.
21.30 Камерные подробности.
21.45 Худ. фильм «Граница города» (США).
23.15 Час от часу.

ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ-96.

СБОРНЫЕ БЕЛАРУСИ: ТРАНЗИТОМ ЧЕРЕЗ СЛОВАКИЮ — В ЧЕХИЮ

Сегодня утром самолетом авиакомпании «BELAIR» чартерным рейсом Минск-Братислава на первые официальные матчи отправились олимпийская и национальная сборные Беларуси по футболу. Напомним, что в ближайшие вторник и среду наши лучшие футболисты проведут свои очередные отборочные матчи против сборной Чехии.

«Простите, а почему же наши команды направились в столицу Словакии?» — спросит иной читатель. Переадресуем этот вопрос исполнительному директору Федерации футбола Беларуси Александру ЧЕРНУХО, который вместе с Юрием КУРБЫКО отвечает за «тыл» сборных команд.



— Все очень просто. В Словакии пройдет трехдневный тренировочный сбор наших команд. Уже в день прибытия олимпийская сборная сыграет контрольный матч со «Спартаком» (Глоговец), а 25 марта главная команда Беларуси проведет свою «репетицию» — их соперниками будут спартаковцы Трнавы.

— Судя по всему, у тренеров сборных не болит голова из-за проблем «материального обеспечения»?

— По крайней мере, мы стараемся сделать все, чтобы каждый занимался только своими профессиональными обязанностями.

Главный тренер олимпийцев Иван Савостиков на вопрос о состоянии его питомцев лишь развел руками:

— Ну, что я могу сказать. Ведь все кандидаты в команду «предсезонку» проводили в своих клубах, и судить о степени готовности ребят я могу лишь по отзывам их тренеров.

— Кто же будет играть в Чехии?

— Основные «поставщики» — минские динамовские команды.

— Вы не боитесь, что футболисты «Динамо» переутомлены сверхдолгим турне по Южной Америке, ведь они провели там больше месяца?

— Такое опасение есть. Но я доверяю информации Ивана Щекина о том, что кандидаты в команду в хорошей форме и смогут восстановиться к матчу в Остраве с чехами.

— Назовите «костяк» вашей сборной?

— В воротах — Афанасенко, защита — Штанюк, Хацкевич (все — из минского «Динамо»), в центре поля и линии атаки — Кульчий (МКПЦ, Мозырь), Путило («Динамо», Минск), Богайчук («Торпедо», Минск), Левицкий («Молодечно»), Лобанов и Тарловский (оба — «Динамо-93», Минск), Пацко (КИМ, Витебск). Также привлечены вратарь Федарович («Днепр», Могилев) и полевые игроки Островский, Макаренко, Остриков (все — «Динамо», Минск), Довнар, Скрипченко (оба — «Динамо-93», Минск).

Будем надеяться, что в контрольном матче в Словакии у нас будет возможность просмотреть всех кандидатов и определиться с «основой».

— Как вы считаете, есть ли шансы у нашей команды в борьбе за путевку в Атланту-96?

— Тренерский состав ставит именно такую задачу.

Что ж, Иван Иванович — тренер опытный и зря говорить не станет...

Напомним положение дел в пятой отборочной группе, где выступает наша олимпийская сборная:

1. Норвегия	3	3	0	0	8-2	9
2. Чехия	3	2	1	0	10-2	7
3. Голландия	4	2	1	1	9-3	7
4. Беларусь	2	1	0	1	3-4	3
5. Мальта	4	1	0	3	3-11	3
6. Люксембург	4	0	0	4	0-11	0

Теперь — о главной футбольной дружине нашей страны. Ее наставник, Сергей Боровский, обстоятельно готовился к предстоящей игре — 8-го марта он побывал в Брно, где чешская сборная встречалась с финнами.

— Как впечатление, Сергей Владимирович, неужто счет — 4:1 в пользу хозяев отвечает на все вопросы?

— Как ни странно, нет. В данной игре все решило высокое индивидуальное мастерство чешских футболистов: в первую очередь, Бергера и Самена, которые забили по два мяча. Что же касается командной игры, то наши будущие соперники не показали чего-то сверхъестественного — матч был довольно равным.

— Состав чехов был оптимальным?

— В том-то и дело, что нет. У них не играли несколько легионеров — Кука, Кадлец (оба — «Кайзерслаутерн», Германия), Латал, Немен (оба — «Шальке-04», Германия), Кубик («Мец», Франция) и Скухравы («Дженоа», Италия). Сами понимаете, что это почти полкоманды, и состав в игре против нашей команды будет несколько иным.

— Есть ли слабые места у чешской сборной?

— Самой уязвимой линией считаю оборону, тем более, что три основных защитника не будут играть с нами из-за травм и дисквалификаций. Будем надеяться, что используем их слабость.

— А что белорусская оборона противопоставит мощной атакующей линии хозяев? В частности, кто займет место в воротах — ведь в прессе появились сообщения, что нижегородский «Локомотив», за который сейчас выступают два вратаря сборной Беларуси — Шанталосов и Сацункевич, кого-то из них может и не отпустить в Чехию?

— Ставку мы делаем на Шанталосова, однако надеемся, что и Сацункевич будет с нами. Если же кого-то из них не отпустят, у нас есть еще и проверенный Мартешкин из самарских «Крыльев Советов». Что же касается защиты, то в центре обороны я рассчитываю на Зыгмантовича («Рэсинг», Испания) и Яхимовича («Динамо», Москва), на краях сыграют двое из тройки — Гуренко («Неман», Гродно), Сосницкий («Уралмаш», Екатеринбург) и Родненок («Динамо», Минск).

— Теперь о средней линии. Сильно ли озадачил вас очередной неприезд из Японии Сергея Алейникова?

— Жаль, конечно, что его не будет — опыт Алейникова нам бы очень пригодился. К сожалению, не только Алейникова не будет. Из-за травм не смогут сыграть в Остраве еще Ромащенко, Величко и Антонович. Но такова жизнь, и тренер должен быть готов к любым неожиданностям. В центре поля будем делать ставку на Метлицкого (ЛАСК, Австрия), Антоновича (ЦСКА, Москва), Вергейчика («Динамо-93», Минск), Герасимца («Бней-Иегуда», Израиль), Шуканова («Маккаби», Израиль) и Журавля («Динамо», Минск).

— Кто из форвардов претендует на место в составе?

— Мархель («Торпедо», Москва), Яромко (МКПЦ, Мозырь) и Гуринович (ЛАСК, Австрия). Больше всего печалит то, что не все кандидаты в сборную смогут принять участие в контрольном матче со «Спартаком» (Трнава) — не все успеют приехать из-за занятости в своих клубах. Но все-таки стартовый состав на игру с чехами я определю, лишь посмотрев на ребят в деле.

— Сергей Владимирович, сборная сыграла в этом году лишь один раз — во Франции со второй сборной хозяев. Как, на ваш взгляд, ваши подопечные уже отошли чисто психологически от разгромного поражения в Минске от сборной Норвегии — 0:4?

— Матч с французами показал, что ребята рвутся в бой, настроены очень хорошо, и я не чувствовал, что они под гнетом того поражения. В спорте всякое случается и если долго думать и мучиться после поражений, то ничего хорошего не будет. Я считаю, что чем больше у нас будет встреч с хорошими соперниками, тем скорее игроки обретут необходимый опыт международных матчей и поверят в собственные силы.

Что ж, остается пожелать успеха нашим командам в очень непростых предстоящих матчах в Остраве.

Положение в пятой отборочной группе европейского чемпионата-96:

1. Норвегия	4	3	1	0	7-1	10
2. Голландия	4	2	2	0	10-1	8
3. Чехия	3	1	2	0	6-1	5
4. Беларусь	3	1	0	2	2-5	3
5. Люксембург	4	1	0	3	1-11	3
6. Мальта	4	0	1	3	1-8	1

Напомним, что за победу дается 3 очка, за ничью — 1.

Болельщикам остается подождать до среды и включить телевизоры, чтобы заочно поддержать наших футболистов.

Игорь АНТОНОВ.
Фото Александра ГУРИНОВИЧА.

ГИМНАСТИКА

ТРЕНЕРУ И УЧЕНИКУ — ОДИНАКОВЫЕ НАГРАДЫ

— Я встретил Ваню 14 лет назад в одном из детских садов в Курасовщине. Ему было тогда шесть лет, — сказал мне тренер абсолютного чемпиона мира и Европы по спортивной гимнастике Ивана Иванкова — Владимир Ваткин. Это произошло после торжественного вручения наград в десяти номинациях «Золотой атлет» за 1994 год лучшим спортсменам, клубам и деятелям спорта нашей страны, который вылился в настоящий праздник спорта. Его организовали и провели Белорусская социально-спортивная партия (БС-СП) совместно с Комитетом по спорту Министерства культуры и печати Республики Беларусь 28 февраля в Республиканском культурно-просветительном центре.

Владимир Романович Ваткин награжден «Золотым атлетом» за победу в номинации «Тренер года». Он тренирует известного гимнаста планеты совместно с Виктором Викторовичем Дойлидовым. Их ученик такую же награду получил как лучший спортсмен года. На мой вопрос И.Иванкову, какая его заветная мечта, Иван ответил: «Выиграть Олимпиаду в Атланте, победить в Америке в следующем году».

— Ваш кумир?

— Шестикратный олимпийский чемпион Виталий Щербо, с которым мы, кстати, хорошие друзья.

— Вы очень заняты. А есть ли у Вас хобби?

— Я люблю музыку, рыбалку и природу.

Этот праздник спорта проходил под девизом «Здоровье народа — сила государства». На нем золотые статуэтки спортсмена получили за победы в номинациях: «Спортсменка года» — биатлонистка Светлана Парамыгина; «Журналист года» — телекомментатор телевидения Владимир Новицкий; «Спортсмен-инвалид года» — легкоатлет Валерий Румянцев; «Клуб года» — республиканский ФСК «Динамо»; «Федерация года» — Федерация легкой атлетики страны; «Команда года» — сборная ФСО «Динамо» по художественной гимнастике; «Лучший учитель года по физической культуре» — Иван Радкович; «Учитель-рационализатор столичной школы детей инвалидов с физическими и умственными недостатками, общественник года» — присужден уже ушедшей из жизни Фаине Романовне Антиповой. Призами и ценными подарками от БС-СП и разных фирм отмечены победители в номинациях, а также коллектив детского дома слабослышащих детей и один из детсадов Минска. Награды и подарки вручали олимпийские чемпионы Нелли Ким, Владимир Каминский, Леонид Тараненко, а также известные государственные и общественные деятели Беларуси.

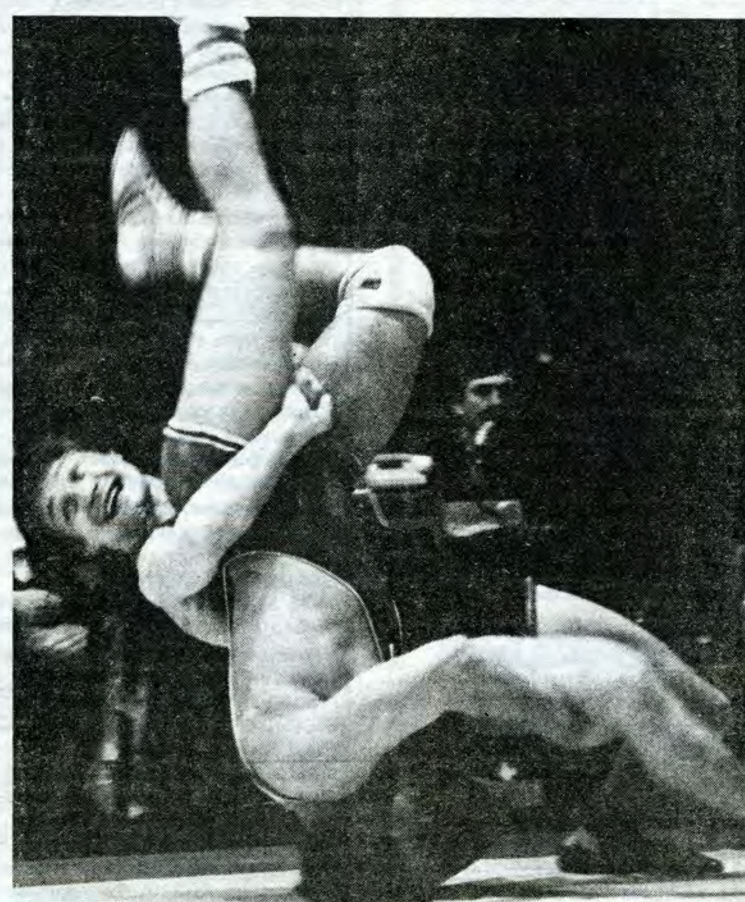
Закрывая это торжество, председатель БС-СП Владимир Александрович выразил надежду, что «Золотой атлет» нашел своих достойных хозяев, а такое награждение станет традиционным, а, главное, — он будет счастлив, если исчезнет в республике такой термин, как спортсмен-инвалид.

Награждение на вечере сопровождалось концертными номерами артистов эстрады и выступлениями спортсменов.

Петр ГОРДИЕНКО.

БОРЬБА





Республика Беларусь всегда славилась своими спортсменами в греко-римской борьбе. В свое время радовал выступлениями в этом виде спорта олимпийский чемпион Олег Караваев, еще совсем недавно — чемпион мира, Европы и Олимпийских игр Командар Маджидов. Сейчас он — главный тренер национальной сборной нашей страны.

Недавно в Бресте проведено первенство Республики Беларусь по этому виду спорта. В нем участвовало более ста спортсменов в возрасте до двадцати лет из разных городов. Среди этих ребят уже есть чемпионы мира и Европы. Соревнования стали генеральной репетицией перед очередным первенством мира среди юниоров, которое пройдет в июле нынешнего года в Тегеране.

НА СНИМКАХ: Командар МАДЖИДОВ (в центре) с претендентами на поездку в Иран: мастерами спорта девятнадцатилетним Дмитрием ДЕБЕЛКА из Минска (справа) и двадцатилетним гомельчанином Вячеславом МАКАРЕНКО; на ковре во время поединка.

Фото Эдуарда КОБЯКА, БЕЛИНФОРМ; Александра ГУРИНОВИЧА, «СТАЛІЦА».

НАША АФИША

НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ (тэл. 27-42-02). 25, 26 сакавіка — «Лэдзі нявіннасць» (19.00). 29 сакавіка — «Страсці па Аўдзею» (19.00). 30 сакавіка—«Звон—не малітва» (19.00).

БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. Канцэртная зала (пр. Ф.Скарыны, 50, тэл. 33-49-74). 25 сакавіка — народны ансамбль танца «Белая Русь». 26 сакавіка— Беларускі Дзяржаўны харэаграфічны ансамбль «Харошкі». Зала камернай музыкі (пр. Ф.Скарыны, 44-а). 28 сакавіка — канцэрт камернай музыкі. Л.Балыка (флейта), А.Аўраменка (фагот). Ансамбль флейтыстаў «Сірынкс». 30 сакавіка — канцэрт фартэпіяннай музыкі. Вучні класа прафесара В.Шацкага В.Гацко, І.Пеганаў.

ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА (тэл. 34-11-56). 24 сакавіка — «Карміна Бурана», «Кармэн-сюіта», балет у адной дзеі. 25 сакавіка—«Моцарт і Сальеры», опера ў адной дзеі. «Шахеразада», сюіта ў 4-х частках. 26 сакавіка—«Сцеражыцеся, Баба Яга», опера-казка ў 2-х дзеях; «Шчаўкунчык», балет у 2-х дзеях.

ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ (вул. Мяснікова, 44, тэл. 20-81-26). 24 сакавіка — «Гісторыя Кая і Герды», «Джулія». 25 сакавіка — «Стойкі алавяны салдацік» (11.30). «Ноч у Венецыі» (19.00). 26 сакавіка—«Залатое кураня», «Дон Кіхот».

ТЭАТР ЛЯЛЕК. 24 сакавіка — «Алі-Баба і разбойнікі» (10.30, 12.30). 25 сакавіка — «Кацяня Гаў» (10.30, 12.30). 25, 26, 28 сакавіка —«Прыгоды Бураціна ў краіне Дурняў» (10.30, 13.00).

ДЗЯРЖАЎНЫ МАЛАДЗЁЖНЫ ТЭАТР (вул. Даўмана, 1, тэл. 34-30-62). 24 сакавіка — С.Мрожэк «Запрашэнне на танга» (19.00). 26 сакавіка — «Неверагодны ілюзіён Эрні» (11.00). 28 сакавіка—«Пры зачыненых дзвярах» (19.00).

ДОМ ЛІТАРАТАРА (вул. Фрунзе, 5, тэл. 36-09-09). 28 сакавіка — прэм'ера дакументальнага фільма «Вечны выгнаннік, Ян Чачот». 31 сакавіка—«Трагедыі лірычны эпілог». Да 75-х угодкаў нараджэння паэта Аляксея Пысіна.

ТЭАТР «ВОЛЬНАЯ СЦЭНА» (вул. Крапоткіна, 44, тэл. 34-60-08). 24, 25 сакавіка — «Рычард» (трагедыя). 26 сакавіка—«Прыватны сектар». 28 сакавіка — «Барбара Радзівіл» (паэтычная драма ў 2-х частках).

ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА (пр.Машэрава, 13, тэл. 23-08-11). 24, 25, 28 сакавіка — «Міленькі ты мой».

ТЭАТР «ХРЫСТАФОР» (пр. Ф.Скарыны, 25, тэл. 76-84-96). 31 сакавіка— «Трэцім будзеш?».

НА КИНОЭКРАНАХ

25-26 МАРТА

«МОСКВА»:«Маска» — 12.00 (л), 16.00, 17.50, 19.40, 21.30. «Чудеса на Рождество» — 14.00. Шоу «Парадиз» — 23.00 (25-го); муз.-развлек. прогр. — 23.00 (26-го).
«ОКТЯБРЬ»:«Маска» — 13.40, 15.30, 19.10, 21.00. «Самоволка» — 17.20. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.
«АВРОРА»:«Хон Гиль Дон» (д) — 14.30 (только 25-го — беспл. сеанс). «Каратэ — выше, чем закон» — 11.00, 15.00, 19.00. «Гудзонский ястреб» — 13.00, 17.00, 21.00. «Нежная мишень»** — 18.50, 20.50. «Трюкач» — 12.00, 16.30.
«БЕРЕСТЬЕ»:«Пистолет «Питон 357» — 12.50, 16.50, 21.00. «Боже мой, как низко я пала»*** — 15.00, 19.00. «Непобедимая нога» — 12.30, 16.00. «Большой» — 14.10, 17.40. «Зверь»**** — 19.30, 21.20.
«ВИЛЬНЮС»:«Веселая карусель» (м/ф, д) — 12.30 (25-го). «Басни Эзопа» (м/ф, д) — 12.30 (26-го). «Непобедимая нога» — 14.00. «Кобра» — 15.35, 20.35. «Аморальные истории»**** — 17.00, 18.50, 22.00 (н). Инф.-развлек. прогр. «Улыбка» — 20.30.
«ДРУЖБА»:«След ведет к Серебряному озеру» (д) — 13.00 (только 26-го). «Подмосковные вечера» — 19.00. «Убийственное лето» (2 с.) — 16.30, 20.40. «Анжелика в гневе» — 15.00 (26-го — л). Видеобар работает с 12.00. Инф.-развлек. прогр. — 19.30.
«ПАРТИЗАН»:«Святые узы брака» — 13.00, 19.50, 21.30. «Ледяная грудь» — 14.40, 18.10. «Ползком от гангстеров» (комедия) — 16.30.
«ПОБЕДА»:«Дух мщения» — 13.00, 20.30. «Мания величия» — 14.50, 18.20. «Новый Одеон» — 17.00. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.
«САЛЮТ»:«Отроки во Вселенной» (д) — 10.00 (26-го). «Святые узы брака» — 13.50, 15.40, 19.20, 21.10. «Приговор» — 12.00 (26-го — л), 17.30.
«СОВРЕМЕННИК»:«Не бойся» (д) — 13.30 (26-го). «Полицейский с того света» — 15.00. «Черная Эммануэль»**** — 16.30, 18.10, 19.40, 21.10.
«БЕЛАРУСЬ»:«Конан-варвар» — 12.00, 14.20, 18.40. «Конан-разрушитель» — 13.00, 14.50, 18.10. «Слияние двух лун»-2** — 16.30. «Ураган» — 16.40, 20.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.00.
«КИЕВ»:«Несуразные каникулы» (д) — 13.30 (26-го). «Багдадская проказница» — 14.50, 16.40. «Калигула» (2 с.) — 19.00.
«КОМСОМОЛЕЦ»:«Ну, погоди!» — 11.00 (25-го). «Покоритель Атлантиды» — 12.00, 15.00, 18.40. «Голубой гром» — 13.00, 16.30, 20.20. Зал индийского фильма: «Вверх тормашками» (2 с.) — 16.00.
«МИР»:«Не хочу жениться!» — 13.00, 19.00. «Электрошок»** — 11.00, 15.00, 17.00, 20.00. «И снова мадам Клод»*** — 16.00, 18.00, 20.00. Видеозал: «Преступный склад ума» — 14.30, 16.30, 18.30.
«ПИОНЕР»:«Ну, погоди!» (вып. 9-16, д) — 10.30. «Кинг-Конг» (2 с., д) — 12.00 (25-го). «Кинг-Конг жив» (д) — 12.00 (26-го). «Копи царя Соломона» — 14.30, 16.20 (25-го), 14.00 (26-го). «Четыре свадьбы и одни похороны»** — 18.00 (25-го), 15.40 (26-го). Танц.-развлек. прогр. — 20.00 (Христианские встречи — 18.00, вход свободный, 26-го).

27 МАРТА

«МОСКВА»:«Чудеса на Рождество» — 14.00, 17.40. «Маска» — 15.50, 19.40, 21.30.
«ОКТЯБРЬ»:«Двойняшки» («Близнец», Пьер Ришар в комедии) — 13.30, 17.10, 21.00. «Маска» (Джим Керри в фантастической комедии) — 15.20, 19.10. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.
«АВРОРА»:«Кинг-Конг» (2 с., д) — 12.00. «Суперплут» (Ив Монтан в комедии) — 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. «Невезучие» (П.Ришар и Ж.Депардье в комедии) — 13.00, 17.00. «Пистолет «Питон 357» — 19.00, 21.00. «Незаконное вторжение» — 15.00.
«БЕРЕСТЬЕ»:«Святые узы брака» (комедия) — 13.00, 14.50, 16.40, 18.30. «Убийственное лето» (2 с.) — 20.20. «Сбрось маму с поезда» — 12.30, 15.40. «Безжалостные люди» — 14.00, 17.10. «Зверь»**** — 19.00, 21.00.
«ВИЛЬНЮС»:«Приговор» (детектив реж. В.Шиловского) — 15.35, 22.00 (н). «Потерянная империя» (фантастика) — 14.00. «Аморальные истории»**** — 17.00, 18.45, 20.30.
«ДРУЖБА»:«Хон Гиль Дон» — 15.00 (л). «Ледяная грудь» (М.Дарк и А.Делон в гл. ролях) — 16.40, 20.30. «Гудзонский ястреб» (Б.Уиллис) — 18.30.
«ПАРТИЗАН»:«Маска» — 13.00, 21.20. «Мания величия» — 17.00. «Ползком от гангстеров» — 15.00, 19.00.
«ПОБЕДА»:«Святые узы брака» — 13.00, 17.00, 18.50. «Боже мой, как низко я пала»*** — 14.50, 20.40.
«САЛЮТ»:«Полицейский с того света» — 12.00, 15.20, 18.40. «Кикбоксер» — 13.40, 17.00, 20.10, 21.40.
«СОВРЕМЕННИК»:«Аромат любви. Фанфан»** — 15.00. «Черная Эммануэль»**** — 16.30, 18.10, 19.40, 21.10.
«БЕЛАРУСЬ»:«Конан-варвар» — 12.00, 14.20, 18.20. «Конан-разрушитель» — 13.00, 14.50, 16.40. «Плохие девчонки»** — 16.30, 20.00. «Новый Одеон» — 18.10.
«КИЕВ»:«Пятьдесят на пятьдесят» — 14.50, 16.40. «Эммануэль»-5**** — 18.30, 20.10.
«КОМСОМОЛЕЦ»:«Ну, погоди!» (вып. 1-7, д) — 10.30. «Ну, погоди!» (вып. 8-14, д) — 11.00. «Багдадская проказница» — 13.00, 17.00, 18.30, 20.20. «Не хочу жениться!» — 14.00, 19.00. «Электрошок»** — 12.00, 15.00, 20.30. Зал индийского фильма: «Имя» (2 с.) — 15.30. Бар работает с 12.00.
«МИР»:«Каратэ — выше, чем закон» — 11.00, 15.00, 19.00. «Тайны Бермудского треугольника»** — 13.00, 17.00, 20.50. «Шансы есть» — 12.00, 16.00. «Дикая орхидея»*** — 14.00, 18.00, 20.00. Видеозал: «Новые приключения супермена» — 14.30, 16.30, 18.30.
«ПИОНЕР»:«Звездные войны» (д) — 10.00 (к/л), 15.10 (к/л). «Маугли» (д) — 12.00. «Золотые рыбки в бассейне» (для старшеклассников) — 13.20 (беспл. сеанс). «Багдадская проказница» — 17.30, 19.40.
«РАКЕТА»:«Крутая девчонка»** — 17.00, 20.10. «Соблазнение»**** — 18.40.
«РОДИНА»:«Копи царя Соломона» — 16.20, 20.00. «Голубой гром» — 18.00. «Полет навигатора» — 14.30.

АНОНС

А ЧТО ИНТЕРЕСНОГО НА 8 КАНАЛЕ?

МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

«Величайшие приключения храброго лягушонка», продолжение сериала про слоненка Бабара, лента «Розовая пантера» и мультфильм У.Диснея «Том и Джерри».

«Домашний врач» — советы доктора Николая Константиновича Дерюго (27 марта в 18.30).

СОЛТЭК представляет свои еженедельные программы: «Новости» (в четверг 30 марта в 19.00), детскую программу «Колобок» (в пятницу, 31 марта в 18.30), «Спортивную мозаику» (в субботу, 1 апреля в 17.30), «ПИК» (в воскресенье, 2 апреля в 18.30).

Для любителей-садоводов очередная передача «Сад и огород» (29 марта, среда, 19.00).

Ежедневный выход студии БМ с театральными, музыкальными и другими новостями (в 21.30).

Пять дней в неделю выход передачи «Взгляд из Америки» (в конце программы в 23.45).

Каждый вторник в 20.15 в эфире передача «Welcome to» с рассказом и показом маршрутов туристических туров.

ПРЕМЬЕРА 8 ТВК

30 марта в 20.30 на нашем экране смотрите начало телесериала «Дракула». Это один из многочисленных сериалов под общим названием «Дракула», но этот не из самых кровавых. Для любителей этого жанра мы можем рекомендовать его даже для семейного просмотра. (30 марта, четверг в 20.30 1-я серия и пятница, 31 марта в 20.30 2-я серия.) В главных ролях Джорди Джонсон, Джекоб Тарней, Джо Ронсти, Миа Кирнер, Бернард Бэкранс.

1. В фильме «Возвращение в рай» (США) причудливо переплетается история зарождения любви в доисторическом обществе и возникающее сильное чувство между священником МакКарреном и студенткой Септембери, которое приводит к конфликту между велением сердца и религиозными убеждениями. (27 марта, понедельник, 22.00.)

2. Голливудская звезда Ким Бессинджер в фильме Ричарда Бенджамина «Моя мать — инопланетянка». Это пародия на фантастические фильмы. (28 марта, вторник, 21.45.)

3. В Лос-Анджелесе паника. Террористы держат в страхе весь город. Они требуют от Федерального бюро расследований 5 миллионов долларов. Если их требование не будет выполнено, они грозят жестоко расправиться с жителями, залить город кровью. Главный герой фильма «Стеклянные джунгли» (США) — обаятельный детектив, которого играет Ли Каналито. (29 марта, среда, 22.00.)

4. Может быть, кому-то название польской картины «Любовники моей мамы» покажется слишком «обнаженным», но, согласитесь, за грустной иронией этих слов кроется духовная сила человека, их сказавшего. В центре картины — мать и ее 10-летний сын, который делает все, чтобы удержать свою одинокую маму от той бездны, где уже не будет никакой надежды на женское счастье. Посмотрев фильм, вы поймете, что он — не только об одиночестве. (30 марта, четверг, 22.00.)

5. В фильме «Границы города» (США) — фантастическая история, очень похожая на правду...

В заброшенном городе живут только подростки. Их различные кланы и группировки пытаются установить свои законы в мертвом городе. (9 апреля, воскресенье, 21.45.)

6. Двухсерийный художественный фильм А.Алова и В.Наумова «Тегеран-43». Об операции советских разведчиков по предотвращению покушения на Сталина. В главных ролях: Н.Белохвостикова, И.Косталевский, А.Джигарханян, А.Делон и др. (воскресенье, 15.30).

СЕРВИС РЕКОРД ® СТУДИЯ Record Service

ХИТ ПАРАД 1995

МАРТ (вторая половина)

(составлен на основе данных по продаже аудио-кассет и звукозаписи RECORD SERVICE)

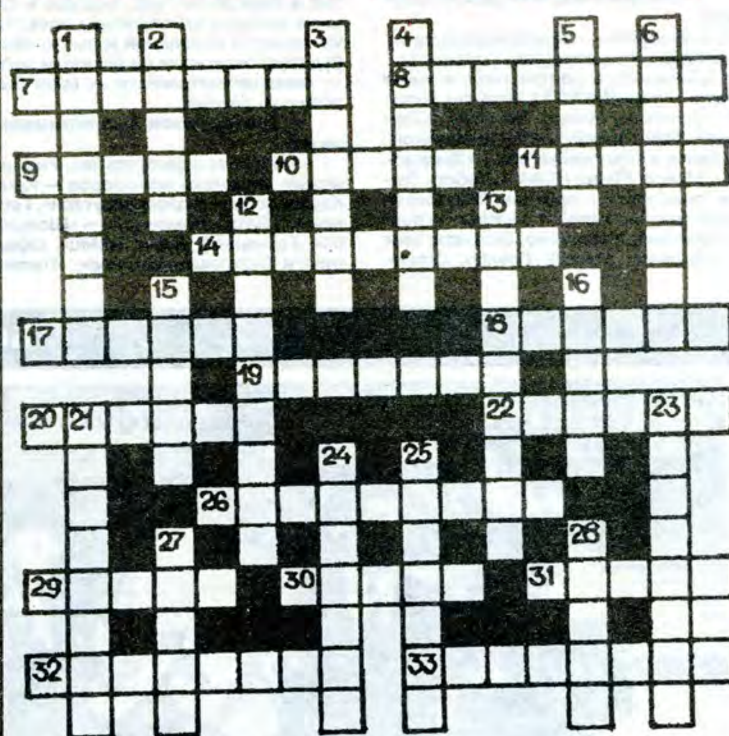
RECORD SERVICE TOP 10x2

ЗАРУБЕЖНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

1	NEW	MO—DO	1995	Was Ist Das!
2		GIPSY KINGS	1994	Greatest Hits
3	NEW	U—96	1995	Club Bizarre
4		ARDIS	1994	Love Addict
5		STING	1993	Ten Summoners Tales
6		E—TYPE	1994	Made In Sweden
7		SADE	1994	The Best Of...
8		Bryan ADAMS	1993	So Far, So Good
9		D.J.BOBO	1993	There Is A Party
10		Julio IGLESIAS	1994	Crazy

РОССИЙСКИЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

1	NEW	ДЮНА	1995	А нам все равно!
2	NEW	Алена СВИРИДОВА	1994	Розовый фламинго
3		Ирина АЛЕГРОВА	1994	Угонщица
4		Игорь ТАЛЬКОВ	1993	Моя любовь
5		Филипп КИРКОРОВ	1993	Такой—сякой
6	NEW	АКАДЕМИЯ	1995	Хочешь, но молчишь!..
7		БРАВО	1992	Московский бит
8	NEW	КОМБИНАЦИЯ	1994	Самая, самая...
9	NEW	Маша РАСПУТИНА	1995	Синий понедельничек
10		Миша ШУФУТИНСКИЙ	1982	Подмосковные вечера



Саставіла Н.ГАРБАЧЭНКА.

Перакладзіце словы з рускай на беларускую мову.

ПА ГАРЫЗАНТАЛІ: **7.** Простражіво. **8.** Молодой сосновый лес. **9.** Власть. **10.** Имущество. **11.** Стон. **14.** Постановление. **17.** Замысел. **18.** Чудак. **19.** Голик (веник из прутьев). **20.** Буква. **22.** Горбыль. **26.** Сохранение, сбережение. **29.** Мрак, тьма. **30.** Бечевка. **31.** Пятно. **32.** Княжна. **33.** Клевер.

ПА ВЕРТЫКАЛІ: **1.** Пролеска. **2.** Насадка. **3.** Горечь. **4.** Защита. **5.** Праздник. **6.** Чибис. **12.** Зачинщик, заводила. **13.** Свидетельство. **15.** Юмор. **16.** Бросок. **21.** Стремление. **23.** Чернила (уст.). **24.** Голавль. **25.** Круг, кружок. **27.** Груздь. **28.** Жир.

АДКАЗЫ НА КРЫЖАСЛОЎ, АПУБЛІКАВАНЫ У №11.

1. Крок. 2. Казелец. 3. Цмок. 4. Калыханка. 5. Абабак. 6. Корак. 7. Кузурка. 8. Агрэст. 9. Торба. 10. Аблямоўка. 11. Ануча. 12. Адзёр. 13. Разорка. 14. Абрыс. 15. Спор. 16. Руля. 17. Ядзерка. 18. Апад. 19. Дубец. 20. Цырата. 21. Арэлі. 22. Імпэт. 23. Тузін. 24. Нырка. 25. Абечак. 26. Кумпяк. 27. Кушнер. 28. Рала. 29. Адонак. 30. Крама. 31. Асмалак. 32. Камлыга. 33. Абза. 34. Абсяг. 35. Гучок. 36. Капеж. 37. Жабрак. 38. Кубел. 39. Лялька.